欽定石渠寶笈續編

寧壽宮藏十七

本朝臣工書畫三

董邦達畫

御製泛舟詩意一冊

本幅宣紙本。四對幅。每幅縱五寸七分。橫五寸六分。右幅

御筆行書

堤柳汀蒲帶漲痕。蟬聲嘒不厭清喧。麥莊十里輕舟疾。似泛江南烟水村。

雨過溪風送晚寒。西峯迤邐翠巑岏。舟行不與山為別。何事香山面北看。

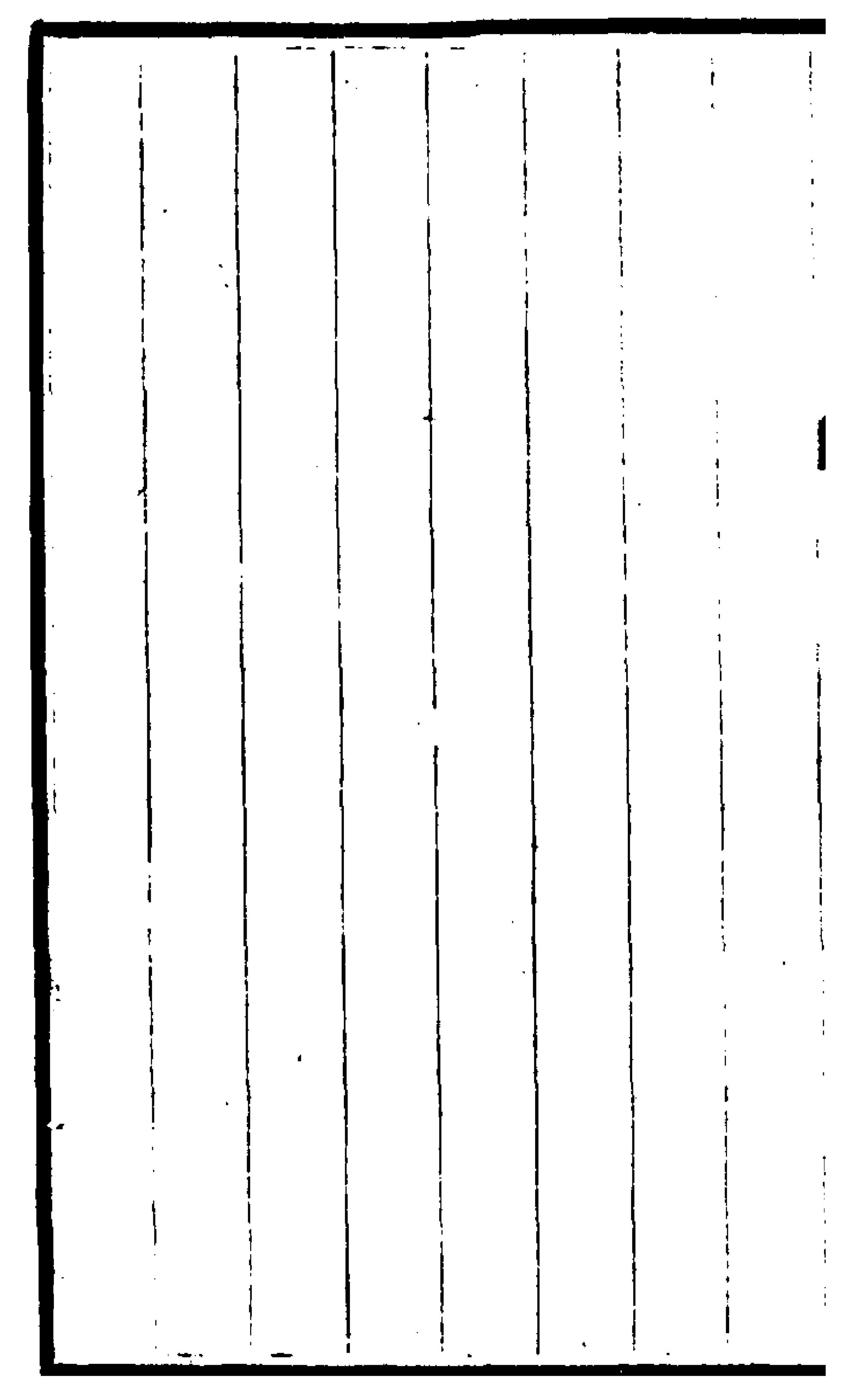
招提門枕碧溪流。月相瞻依偶憩留。憶我當年題句處。假山松栝綠陰稠。

禪關自是忘機處。我到禪關我並忘。柳岸艤舟因得句。誰從禪衲問真常。

每幅款

御筆　末幅款

泛舟自西海至萬壽寺四絕句。御筆分鈐寶。樂
天。典學勤政。日監在茲。涵虛朗鑒。莊敬日強。朝
日煇。乾隆宸翰。惟精惟一。左幅潑墨山水。分繪
沿途詩意。末幅款。臣董邦達恭繪。每幅分鈐
印。邦達印記。董邦達印記。臣邦達。
鑑藏寶璽 八璽全。樂壽堂鑑藏寶。



董邦達畫山水 一冊

本幅宣德箋本十二幅縱七寸七分橫一尺二寸二分水墨畫各標題八分書一泉音松吹二烟嵐曉色三峭壁迴瀾四林塘晚泊五夏山欲雨六芙蓉滴翠七石磴凌空八松溪幽軸九江浦歸帆十林皋秋霽十一雲泉磵閣十二千林欲雪末幅款臣董邦達敬寫鈐印二臣邦達

御筆分題行書

淙淙颯颯動中間松吹泉音應答間一與耳謀飛逸興依稀昨歲坐寒山 背山面水草堂便侵曉高人尚穩眠宿雨初收曉烟泮瀟湘妙境米家傳 江横壁立似區分絡以林端暎帶雲恰是斯人能寓意相遭風水自成文 斜陽玫瑰下漁梁野艇歸來罷響榔曬網收綸無箇事一天雲水好風涼 靉靆連山山靄昏冷風一

谷樹頭嗌。此時點筆糊嫵拙。佳句何當讓許渾。

刻削英英陸地亭。萼不萬態總曾青。餘杭香錦無煩數。佛鉢中斯悅性靈。 邐迤平林帶葉枝。危峯拔地忽嶔嵜。巉巖疑有鬚仙步。想見山鳴谷應時。 樹落茅適足蔽形。好山層疊翠為屏。碩人樂此非逋客。岫户雲關慢自扃。 巇岸風生灩澦推。浮家遠直峽江開。收帆指點斜陽道。從曉帶將何處來。 雲收氣霽恰秋初。徙倚

孤亭眄碧虛。最是胸中消芥蔕。長空無盡意還如。 溪頭架閣倚層椒。水態山光入綺寮。只可相攜漆園吏。此間促郄注逍遙。 寒天黯淡凍雲愁。結撰都非畫者流。何必粉皴方是雪。別開生面突營邱。 壬申夏御題。每幅分鈐寶朗潤九德。澂觀清玩。會心不遠。潑墨。三希堂。含輝。幾暇怡情。內府珍秘。得佳趣。研露。德充符。古香。太

玭

樂壽堂鑒藏寶

董邦達畫山水　一冊

本幅素箋本。六對幅。每幅縱一尺五分。橫七寸六分。水墨畫山水。第二幅及十二幅淺設色。末幅欵。臣邦達敬繪。鈐印二。臣達。

鑒藏寶璽

全。八璽。樂壽堂鑒藏寶。

董邦達畫春華集慶 二冊

本幅宣紙本上下二冊各八幅縱五寸三分横八寸四分設色畫各標題書八分上冊一春渚探梅二春園戲嬰三春社祈豐四春洲挑菜五春雪漁蓑六春郊牧笛七春雨新耕八春溪放鴨末幅款 臣董邦達敬繪鈐印二臣達下冊一春流脩禊二春雲出岫三春山遊騎四春泉竹塢五春城曉色六春澗鳴湍七

春林覔句。八。春帆細雨。末幅款印同上。

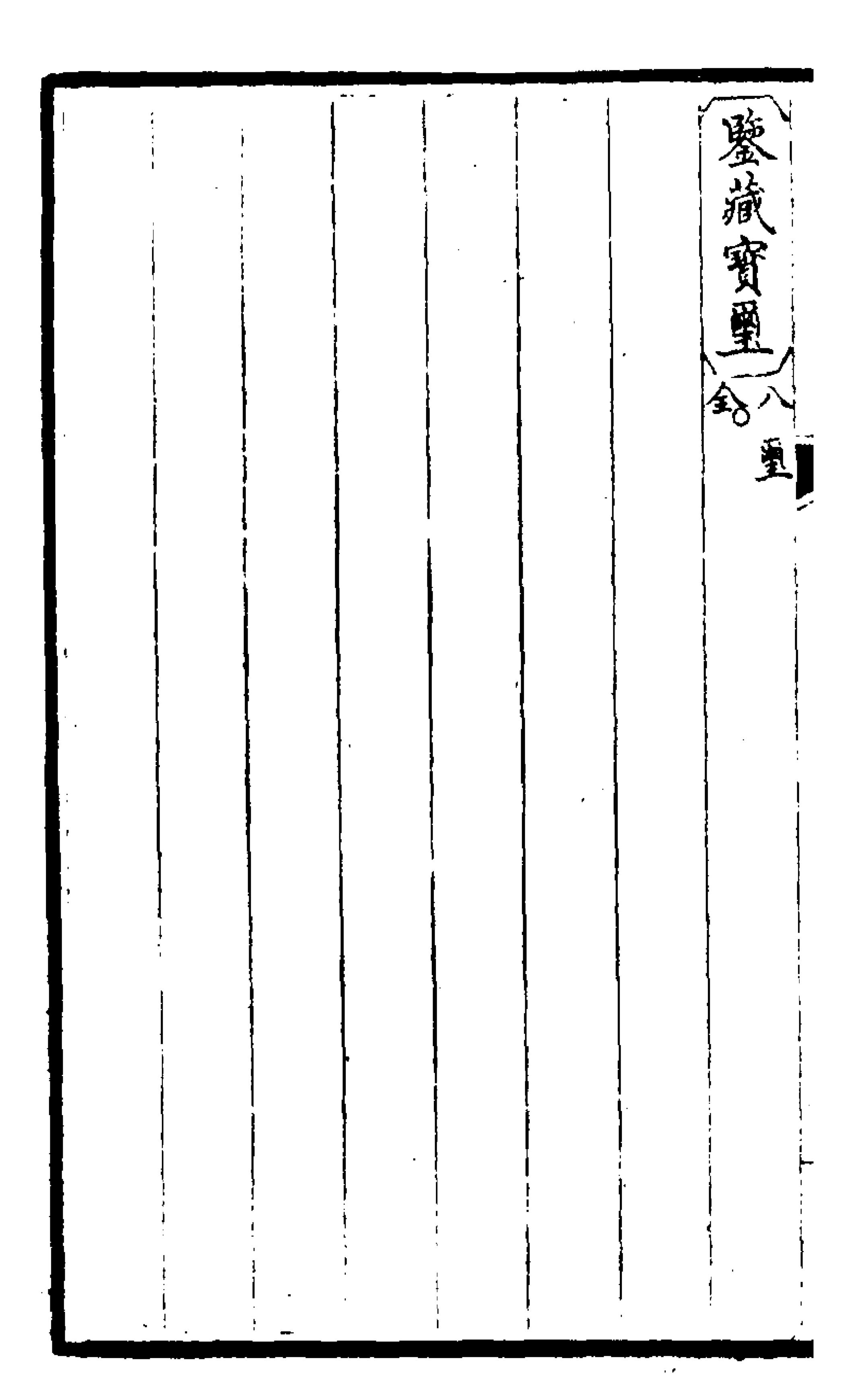
御筆分題行書

野塢溪橋霏雪香。良朋相與泛滄浪。拏舟春渚知何處。鄧尉山陰光福陽。梅已酣紅柳初綠。羣嬰作隊戲名園。推梨讓棗彼知否。老安少懷吾意存。古寺風旛出樹杪。崎嶇寺路阻而脩。暖入春農民奔走祈春社。一歲勤勞此起頭。洲野菜生。採來烟甲滿筐盛。貧民餬口頗資此。

玉食能無不動情 積來春雪映春江 破冷漁
人泛野艭 果否得魚猶摸索 恰如不見玉花樅
草色鋪茵柳嚲絲 東郊犖趾正其時 牧童那
管青牛瘦 短笛無腔且自嬉 濛濛春雨優而
渥 冒雨耕人勞亦歡 正是恒年顒望際 畫看容
易即真難 春深藻綠悅鳧翁 放去收來一水
通 不必為闌亦無鬬 底須詭辨陸龜蒙 庚寅
春御題 每幅分鈐寶 比德 漱觀 朗潤 席上珍 古

香太朴。含輝。德充符。會心不遠。右上冊。 羽觴際渚
曲流通。峻嶺茂林暢惠風。不識羣賢脩禊者。右
軍當日可能同。 輕雲出岫始氤氳。坐眺高人
迴不羣。異我春朝望雨意。由來勞逸有攸分。
春林吐葉靜而娟。春谷淙淙始放泉。雅似行春
橋上望。吳山韶秀入吟鞭。 鬵沸新泉初作聲。
未秋綠竹影縱橫。憶予閒訪雲棲寺。聽玉玉林
中步行。 温暾曉旭上朱樓。嫩柳輕烟淡蕩浮。

宛洛遨遊應日咸果然春色滿皇州 飛泉落
峽怒湍鳴已覺其聲壯昔聾自是源頭春雨足
村村欣看出新耕 春林杖策賞烟光莫認溪
童負錦囊雅正清真詩亦有雕蟲小技早輕揚
濕烟片片雨絲絲柳外風帆欲過遲覽社羨
絲湖上下所逢往往景如斯 庚寅春御題每
幅分鈐寶太乙清玩古香含輝比德徵觀會心
不遠朗潤德充符 右下
冊



董邦達畫西江勝蹟 一冊

本幅宣紙本。十二幅。縱九寸五分。橫一尺三寸六分。水墨畫山水。界畫樓閣。各標地名。八分書。一滕王閣。二百花洲。三北蘭寺。四鎖江樓。五歸宗寺。六秀峯寺。七萬杉寺。八三峽澗。九棲賢寺。十白鹿洞。十一東林寺。十二吳章嶺。

末幅款。臣董邦達敬圖。鈐印一。邦達。

御筆分題行書

帝子長洲烟水渺。仙人舊館畫圖新。千秋風月是公物。一晌披探即勝因。擬看西山將作雨。誰憐舞席久生塵。片帆風利江樓近。似送龍門作記人。

澹蕩百華洲。林泉與靜謀。已看文石立。便擬藻船浮。小憶鴛鴦濼。曾登烟雨樓。一般天水濶。千載畫圖留。奇境曾何盡。遊踪可遍不。問誰斯結構。聞說宋商邱。

平陵雉堞法王宮。微微仙梵疑飄空。僧房花木深蔚秀。愛彼幽篁曲

逕通。因迴為高就卑下。自然妙理標禪宗。襟三
江北蘭寺。經始斯者南豐子。誰謂伊人不解詩。
江聲月色真詩髓。 鎖江百尺聳岑樓。下俯潯
陽日夜流。雪浪至今淘不盡。高𠂢逸致想蘇州。
山陰已自佳。清賞興未已。覽勝愛廬阜。卜宅
因於此。旋捨居梵僧。清池心共止。誓墓有高節。
歸宗示淨音。餘事付龍跳。墨雲爛湫水。 秀甲
廬山秀。元標淨土元。寶華飛傑閣。珠瀑掛前川。

俗刼三千里。僧安六度禪。至今傳迴句。祇有李青蓮。

大超手植萬杉。默然不辨聖凡何必元珪説法。山神示蹟東巖。

水石相遭迓。奇變不可窮。擬展蜀江看。瞿塘是異同。

李渤讀書處。令為釋氏居。棲賢存故號。無聖演新書。珍重昌黎輩。排斥定何如。

與區五老峯之陽。仲季皆隱潛德光。厥有白鹿性馴良。蹬躑名勝爰始唐。後来朱子守南康。葺治書院開講堂。五教四事

規制詳。溪名貫道水洋洋。上溯洙泗其源長。興賢淑世予心藏。 白蓮當日名社。青山萬古留姿。翻經欲修淨業。落諦已涉有為。靈運肅然伏意。淵明忽爾攢眉。惟有巖花溪樹。識得三笑如斯。 吳地此雄關。廬山維北轉。嶫嶫羅層峯。盤迴駕陡棧。陡棧苦無路。行人為跼步。嗟哉名利子。冒險紛来去。来去古復今。吳章自碧岑。陸文不可作。董法猶堪尋。堪尋巖壑表。一一供幽討。

借問聽車迴。桃李收多少。　董邦達典試江西。
復命日成此冊進呈。各題以句。御筆每幅分鈐
寶。幾暇怡情。得佳趣。比德。朗潤中和。雲霞思潑
墨。如如。大塊假我以文章。匊水月在手。叢雲會
心不遠。德充符。中心止水靜。千潭月印。乾隆宸
翰。

鑑藏寶璽　八璽全。

樂壽堂鑑藏寶。古希天子。八徵耄
念之寶。

董邦達畫盤山十六景 一卷

本幅宣紙本縱一尺三寸橫一丈七尺八寸四分設色畫山水界畫樓觀按景標名款臣董邦達恭繪鈐印二臣邦達

御筆盤山花朝詩行書

常年每愛度花朝却每花朝愁裏度近喜薄雪滋原田犂趾春耕猶不誤騣騣六轡駕言迴恰逢令節山中駐山中春事日以佳碧桃紅杏霏

烟霧。破蕚含胎各殊致。姹風嫣月均堪賦。更值芳辰判半春。底須絲縢張高樹。寄語山靈記此來。此來差未相孤負。盤山花朝近作丁卯秋杪。御筆。鈐寶三。雲霞思。乾隆宸翰。幾暇臨池。

後幅

御製盤山十六景詩見本處所藏御筆盤山十六景詩冊。臣梁詩正敬書。鈐印二。臣梁詩正。朝朝染翰。

鑒藏寶璽八璽全。樂壽堂鑒藏寶。古希天子。壽。

董邦達仿王詵漁村小雪圖一卷

本幅宣紙本。縱一尺四寸。橫六尺七寸。淺設色畫山水村落。漁人漁舟漁具。遊客雪景。款

臣董邦達奉

敕敬摹。書八分鈐印三。臣邦達。內廷供奉。

御筆倣王詵漁村小雪圖。鈐寶一。乾隆宸翰。

御題行書

蛤粉輕勻皃雪姿。不教留白襲前為。別傳實繪

堂中法。宛見富春灘上時。雁陣驚寒猶箇箇。漁

蓑耐凍故披披。蒼松强項撐雲表。是客星耶繫

我思。乾隆丁夘小春朔日。御題。鈐寶二。乾隆。

引首

御筆　寶繪風流。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽八璽全。樂壽堂鑑藏寶。古希天子。壽。八徵

耄念之寶。

董邦達摹馬遠瀟湘八景圖一卷

本幅宣紙本。縱七寸三分。横一丈六尺七寸三分。淺設色畫。款翰林院侍讀學士臣董邦達奉

敕恭摹馬遠瀟湘八景。書八分。鈐印二。臣邦達印。學畫。

御筆分題行書

内府藏瀟湘八景圖。宋馬遠真蹟也。丙寅長夏。

命董邦達重摹成卷各系詩其上　全逕江上數峯青漁舍蝸寮户半扃峽口莫教人問渡惱他錦瑟鼓湘靈（瀟湘夜雨）　秋風凫臬瀲金瀟木葉偏當徵脱時此景問誰能領略銀蟾千里座中移（洞庭秋月）　欲落未落夕陽色三舟兩舟古渡濱拏音底似水仙撾鼓枻傳来澤畔人（漁村夕照）　辭將白帝詰君山千里巴陵旦暮閒猿叫聽猿勞不盡風帆無恙只閒閒（遠浦歸帆）　林端巖際翠樸

糊。鐉釀新篘已可酤。西去巴陵上三峽。流風何處覓當壚。山市晴嵐。積翠浮丹落景蕭。閒聲始覺有僧寮。禪和公案叅來熟。披處誰能悟七條。烟寺晚鐘。水淺蘆深且泊之。衡陽不過意如斯。稻粱鏳繳何憂喜。澹沲江天命侶時。平沙落鴈。柳棉鶴毳正紛紛。七澤三湘杳莫分。何處叅差飄釣艇。因風吹裂凍江雲。江天暮雪。乾隆御題。各景分鈐寶。含輝。幾暇怡情。得佳趣。幾暇臨池。比德。朗潤。

研露。會心不遠。德充符。叢雲。浴德。惟精惟一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽 八璽全。

樂壽堂鑑藏寶。古希天子。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。御賞。內府書畫之寶。即事多所欣。筆花春雨。

董邦達畫

御製雪後悅心殿詩意 一軸

本幅宣紙本。縱二尺八寸五分。橫一尺四寸二分。水墨畫。款。乙亥臘日雪後。臣董邦達敬寫。鈐印一。邦達。

御題行書

嘉平瓊島景清妍。積瑞凝華靄霽烟。剛覺天膏布遍日。果然臘雪慶迎年。粥香惟祝農祥應。冰

戲還思士氣騫。孟值伊犁傳悔罪。佇看露布共

春旋。乙亥臘日。雪後悅心殿即事一律。并命

董邦達為此圖書之。鈐寳三。乾隆宸翰惟精惟

一。妙意寫清快。

鑒藏寳璽八璽全。樂壽堂鑒藏寳。

董邦達仿荊浩匡廬圖 一軸

本幅宣紙本。縱五尺七寸。橫三尺四寸。水墨畫。款。臣董邦達奉

勑臨荊浩匡廬圖。書。八分 鈐印二。臣。邦達。

御題行書

陶鎔靈運山居賦。槩括仲長樂志論。我欲拈題渾不得。晴窻靜對合忘言。 因迴為高築構宜。溶溶夾鏡白蓮池。漁梁漲退沙紋活。虎落風來

樂影隨　飛流得地作溪平。溪上偏宜略彴横。

嘉爾說詩渾似鼎。笑他能畫不輸荊。　雨餘峯

色翠糢糊。溪壑天成意匠殊。樂土桑麻真得所。

照園梵貝只虛無。　着壁常疑生紫烟。幾層輞

水漾淪漣。篩簾日暖春生動。興在廬峯阿那邊。

乾隆丁卯九秋既望後八日御題。鈐寶五。乾

隆幾暇臨池。雲霞思。墨雲。

樂壽堂鑒藏寶。陶冶性靈。

董邦達畫晴湖香雪 一軸

本幅宣紙本。圓幅。徑二尺三寸五分。設色畫列岫環湖。梅林亭榭。款。晴湖香雪。八分書。臣董邦達敬繪。鈐印二。臣達。

御題行書

湖鏡拖一片。山屏展四圍。淺清蘸疎影。匼匝散幽緋。谷口石橋接。林心茅屋稀。橫陳香雪處。聽較范家非。 壬辰新正御題。鈐寶二。比德。朗潤。

樂壽堂鑒藏寶

董邦達畫雪景一軸

本幅宣紙本。縱二尺五寸。橫二尺四寸七分。淺設色畫雪景山水人物。欵臣董邦達敬繪。

鈐印二。臣。邦達。

御題行書

天公玉戲谷神寒。畫得風流在筆端。散漫不分巖洞樹。紛糅偏惹客人冠。細披尋去全成句。粗點綴餘皆入觀。寺閣迴凌銀色界。好教破冷一

扶欄。 己巳嘉平御題。鈐寶二。乾隆宸翰。幾暇

臨池。

鑒藏寶璽 八璽全。

樂壽堂鑒藏寶。

張若靄寫生花果一冊

本幅宣德箋本十幅縱一尺二分橫一尺三寸五分潑墨畫一牡丹二蘿蔔茄三梔子四榴實五梅花攢背六秋葵七枇杷八山茶九棘針白鴿十款自識

內府所藏宋僧寫生花果石田臨一卷絲毫不差始見能者無難事也余偶泚筆亦臨數種求中郎於步兵何止天淵耶錬雪識分鈐印

奉

勅品定内府書畫。錸雪。張晴嵐。小方壺道人。

鑒藏寶璽全。八璽 樂壽堂鑒藏寶。古希天子。八徵耄

念之寶。

裘曰修書自撰述

恩賦一冊

本幅宣紙本。十二幅。縱七寸二分。横八寸六分。行楷書。乾隆丙戌奉

旨普免天下漕糧。裘曰修謨賦書進。末欵臣裘曰修恭撰。鈐印三。臣裘曰修。筆沾恩雨。共沐恩波。

恩賦謹序

廷

乾隆三十一年春正月

詔下所司免天下正供漕米一周在廷諸臣相顧歎呀非常之

恩罔知所答

上曰吾倉廪積貯凡以為吾民也謂之于民間猶藏之于天庾大哉

皇言洋洋乎蕩蕩乎莫可涯涘冬十一月臣奉使江南道出三輔適汴涉泗達于徐淮揚遂遵歷魯輒排次田夫野老之語作為斯賦附于采風入告之義其詞曰有先疇之農衣襏襫飯瓦盆侶黃犢飼雞豚愉時和而嵗稔收萬寶于倉囷經艾已畢未弛其勤周視乎阡陌息陰乎榆枌遇康衢之叟而相與言曰方今農事穫天膏沸時風而風時雨而雨油油和祀穫我下土或鋪棻乎桑麻光摧秀乎禾黍年麥蔚其鱗錯秔稻秭其黃茂十髙原下隰

麋芑秠秬。獲九穗于一莖。穫十鍾于盈畝。十
如坻如京。乃倉乃庾。故吾與子得被盤饜。电
棉褲饔朝饔而夕飧。家有餘于四體。合哺鼓
腹而忘作勞之苦也。碩何以得此哉。康衢之
叟曰。側聞

聖人

在上。四海澂清。地不愛寶。年穀順成。四夷向
化。外內謐寧。和風之鼓。廉弗扇。湛露之濟。靡
弗零。猶勤農而重粟。恆課雨而占晴。察秋成
之分數。囊市價之縮贏。維閭閻之衣食。廑
以經營。是以

降之嘉種。錫大有以豐登也。抑頌者發

宵旰

天眷

丹詔

德音

揚

維茲秋賦。下有司其勿徵。蒙昨釋箴笠過郊
坰。憤滕黃而穎頌。合千萬人以同聲。蓋屢逢
豐穰之歲。而且無粟米之征矣。先疇之農曰。
有是哉。子可言秋獲所由兆之興。康衢之叟曰。

禹畫九州。厥貢可紀。納總納銍納秸納粟納米。漢二升以為令。唐兩税之自始。築倉于河渭之濱。轉漕于汴洛之水。宋定賦者二。分元海運者萬里。咸取饟于東南。紛得失其可指。

國家定都京師。萬有千旗。物土宜因地利。東豫多故參之輸。江浙有白糧之美。三楚浮舟于長江。江右揚舲于彭蠡。載白粲與紅鮮。聯舳艫而銜尾。中瑜乎淮之濟。北達乎潞之涘。奉

太倉之上供。盈高廪而列峙。祿稱于是乎頒。饋餉于是乎備。凡踐土而食毛。識輸將之公義。徵收有恒則。釜鐘有恒執。斯九式之常經。百代之成制。不圖溼逾格之

鴻施。而被望外之

恩旨也。先時之衆曰。吾儕小人。何幸而生于此時哉。康衢之叟曰。是由

聖天子樽節愛養。子惠兆民。損上益下。滂澤奔淪。

治河發水衛之錢。和糴領大府之縻。偶一隅之薄歉。甫上奏而即見諸

施行。十幾征己責。

肆恵廣仁。計丁口而按賑。貸籽粒以及春。西師凱

奏。屢赦陝甘之逋賦。所過並免。每膺

車駕之經臨。除南邦之積欠。沛

曠典于

時巡。其施也優渥。其奉也疊頒。三十年之中。動益億萬。蓋不可以縷陳。維十一年。歲在丙寅。曾普蠲夫夏稅。令民無輸條銀。茲乃秋糧之槩免。復恵我率土之人。康衢之叟。播未既。喜溢于顏。且忭且舞曰。茂矣美矣。懿弗克罄矣。然吾且為子究言之。我

皇上纘

前獻。御寶籙。蓋至今三十年。懋膺禔而受福。合萬國

以承

歡。綿無疆之第祿。運太和于淵微。醲醴化于洿穆。歸版圖者五譯而來。獻賁琛者數千百族。蒙竊聞之。天運三十年而周。星紀三十年而復。聖人必世而後仁。蓋春若之道篤焉。茲者景運殊符。呂期協卜。吉雲蒸而戩艱。韶景煦而熻暀。

天門開兮詄蕩蕩。羽衛陳兮紛肅肅。布寬大于十行下九天之詔牘。迷告九圍。遐布五服。按近遠以分年。期家給而人足。環青究豫徐荊揚周七年如信宿。是蓋

聖天子體

乾毗以養恬符慶祚以率育。故我與子獲饒益于茅簷。而叨厦沾于比屋也。先疇之農曰。至矣哉。是則上古所未逮。奚近代之可幾。信萬年而一遇。寧于古而有之。康衢之叟曰。予未知耶。

載籍以來。可攷而稽。漢文有除租之令。始元有貸種之詔。唐則武德貞觀。宋則天聖淳熙。閒一舉行。傳為美詞。或一路以為限。或減半以為規。惠弗能遍。舉非其時。孰若今之重熙累洽。普天之下。咸決髓而淪肌。先時之農已若是者

恩覃于無外。數極于不貲。意者古既未有。其昉見于今茲乎。康衢之叟曰。唯唯否否。蒙昔垂髫之年。少而嬉戲。目未知書。心能記憶。嘗相隨乎饁餉。曾未勝乎耒耜。維時

聖祖仁皇帝御宇。重光協洽之歲也。海宇乂安。人民樂利。久道化成。行慶施惠。免七省之漕糧。裕萬民之生。詰迄于今七十有六年矣。齒豁頭童。耆顏鮐背。生長乎太平之時。優游于

聖人之世。樂歲月之優長。得再荷

神孫之德意。蓋我

皇上丕顯丕承。善述善繼。以聖祖之心為心。以聖祖之治為治。所謂先聖後聖。道同一揆者也。猶與盛哉。惟天佑聖聖。惟聖承天。隨影響之相名。桴鼓之相宣。盛郅治之翔洽。綏萬邦以豐年。豈惟近郊而遠服。豈惟江介而海壖。放乎流沙以外。極乎濛汜之淵。適譯來于西域。告大稔于屯田。粒秋收其數。倍訟歲取以十千。無輓輸之勞費。有囷窖之毗連。伊犁闢展。庫車和闐。凡隸我疆索。歸我幅員者。靡不崇墉而比櫛。其斯為瑞疊而祥騈。于是荷鋤連襪。相耦而歌曰。維我與汝。東陌西阡。

恨不識兵革兮鑿井耕田自我祖考兮享昇
平之福者于今百廿餘年蠶作兮夜眠又歌
曰昔永戴兮
堯仁兮今重霑兮
聖恩甄榮滿家兮以供我享祀以育我子孫何以
仰報兮歲歲香盆祝
聖壽兮長齡奉
慈寧兮千萬春又重而為之歌曰維
天巍巍惟
聖合一哉
天所以勤民有感通于呼吸屢豐兮晴雨宜我刈我
積兮時萬時億
上天之賜兮惟
帝之德

代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

裘曰修書

御製開泰說 一卷

本幅宣紙本。縱五寸四分。橫五尺八寸五分。

楷書

御製開泰說。見本處所藏 御筆開泰說卷。附曰修詩。款。乾隆壬辰春正 臣裘曰修恭錄敬題。鈐印二。一曰修。後設色畫歲朝圖。款。泰平歲值泰平春。

御製句。臣裘曰修敬書。鈐印三。修。筆沾恩雨。染翰。

衍維
聖人文能傳聖人意易首冠六經理數於此備從
來注疏家往往岐為二接人仰觀據所觀各
各異臣讀
開泰說實狀聖人秘惟泰九三爻深明天地際以
九來居二與乾試一致平陂往復間持之以
陽屬陽屬者云何知終並知至陽若貴因時
艱貞往攸利理到數亦通是數理即寓理數
本相因在人善融會漢唐宋諸儒專門互詮
於乾卦為聖功泰卦屬聖治內外本末聯何
遂分兩事此非訓詁殊隔閡由見地
陛下聖人心居維
聖人位萬象紛在前拈出頭頭是
識踞千載廣心符豈文字究孰與舜華周情而孔
思收之方寸中放之六合內若語
治世功前古恐難越臣也占畢人何幸執經侍每

獲誦微言。悅服入夢寐。企昔見知儔。跂踏滋自媿。仰窺

天聖人心。乾乾何所寄。

天地大德生。民命于焉繫。

聖人守位仁。于

天有興念。念念在斯民。是則乾乾義。

御宇三紀來。言動左右記。要以大端論。美善歸脊

帝。永念四海康。寧濟一心齊。在安不妄危。先

憂樂方繼。憂樂總同民。

泰運綿萬世。再讀

元旦詩。

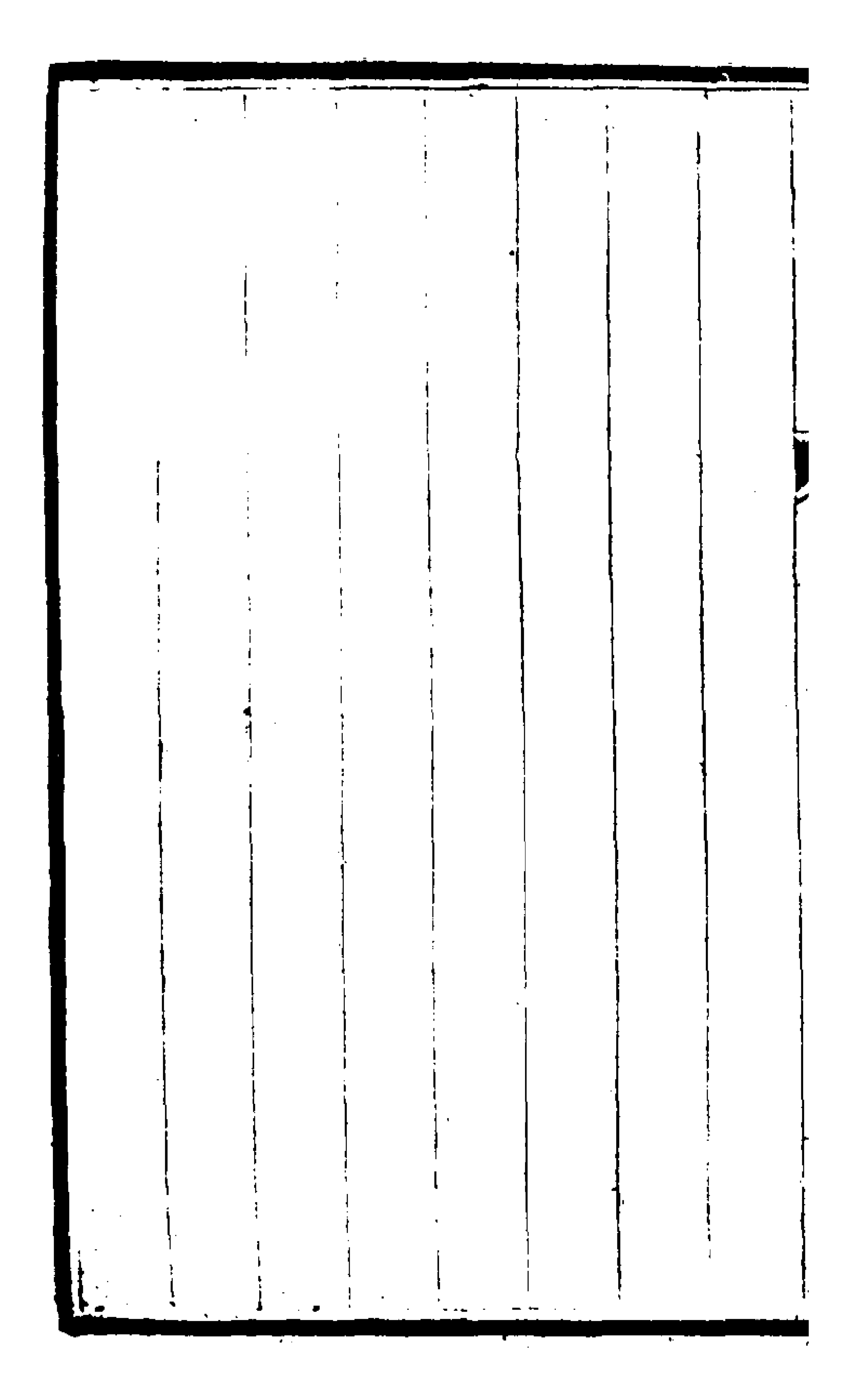
禮仁題

貽示。卯禁元旦試年。有若文言准體仁之旨。

鑑藏寶璽

八璽 全。

樂壽堂鑑藏寶。



錢維城畫泉林八景 一冊

本幅宣紙本。八幅。縱九寸四分。橫九寸四分。設色畫泉林八景。款。臣維城恭畫。鈐印一。城

御筆分題行書

去聖如斯近。迂鑾未至遙。林烟鎖寒食。泉氣漾虛寮。斡墨于焉把。囂塵一以消。潛求應不舍。家法具神堯。

近聖居

綽楔伊誰勒嶼巔。四圍喬木俯林泉。既稱

夫子在川處安藉釋迦別教傳責實循名又奚必枕流漱石且云然從今橫尾一卷石來往何妨著寸田在川處

荇藻翠若梳鱗介紛可數出墻為泗川西流自終古鏡瀾樹

陪尾西來一尾垂三楹開館築於斯誰知聽亂賓鳴處恰是看巖雲起時橫雲館

卷石介中間左右泉無數出墻滙為川始遵泗河路墻內左者高亦不向右注地靈跡必奇伊誰知此故溶溶開鏡湖彼岸多古樹

我欲攬其秀。曲仞可過步。九曲

清明時節青絲翠。淡染朝烟新雨霽。此情此景始何年。又識何人吟此際。此際清吟恰值吾。梳風冒露相扶踈。未藏金衣弄笙簧。早教玉斧赦樵蘇。因懷點也善別撰。浴乎沂而風舞雩。柳烟坡

灌木不論名字。古幹各具精神。幾經春風秋月。適逢美景良辰。千載以來伯仲。百尺之上輪囷。偶坐愛斯嘉蔭。緬懷植者何人。古蔭堂

芳郊勝值寒食。嶽雲初泮

朝烟綠明陌栁疑晴紅濕山花更燃紅雨亭泉

林去曲阜百里而近

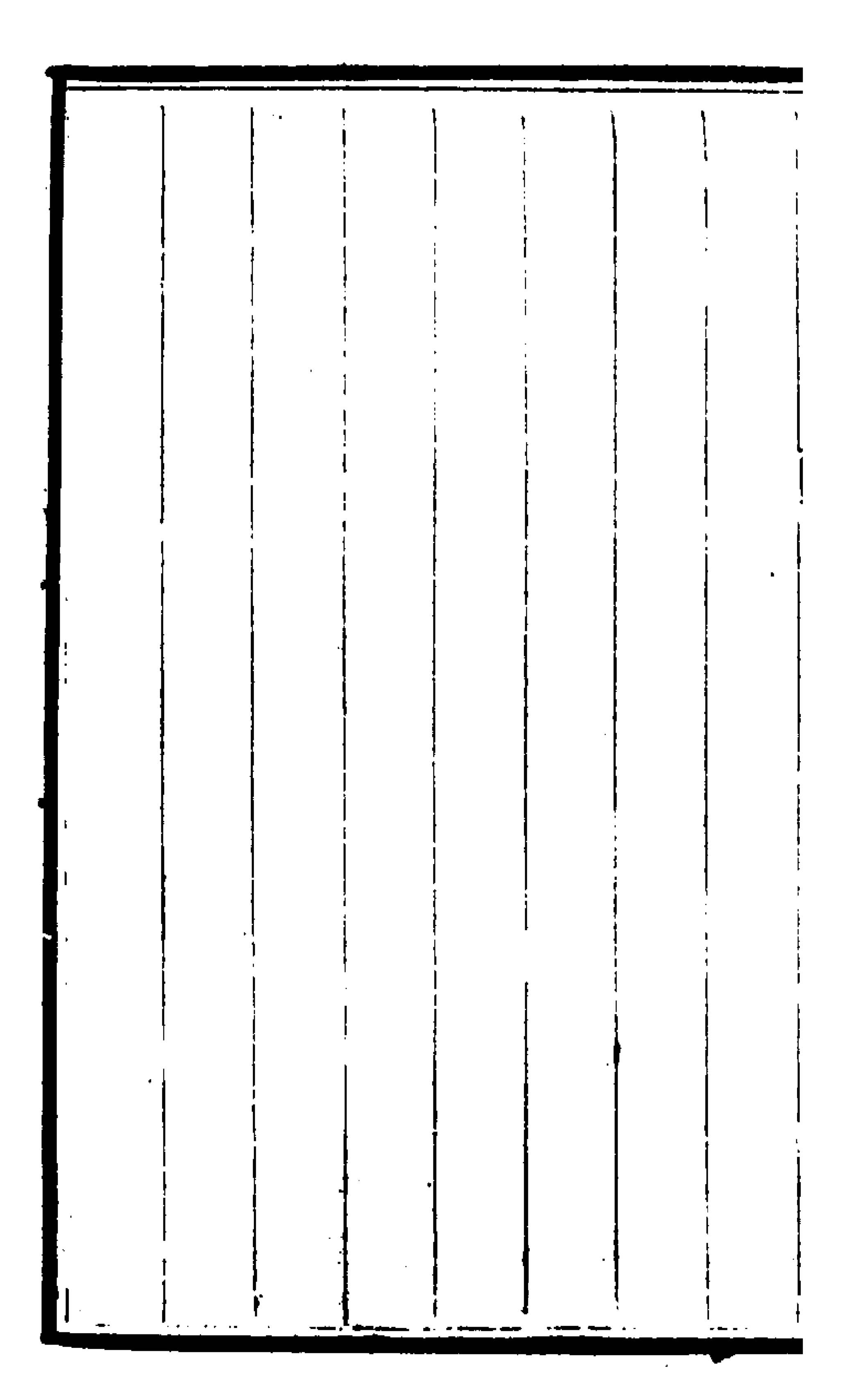
皇祖昔年經臨處也乾隆丙子春三月告祭闕里禮成旋蹕駐此愛其水木明瑟因目以八景分題各體命學士錢維城為之圖即書其上御筆每幅分鈐寶中和取益在廣求匊水月在手中心止分靜叢雲抑齋染翰干潭月印愛竹學心虛

乾隆

鑒藏寶璽　全○　八璽

樂壽堂鑒藏寶○五福五代堂古稀

天子寶○



錢維城棲霞山圖　一冊

本幅宣紙本。十二幅。縱八寸七分。橫一尺一寸三分。淺設色畫棲霞山景。款臣錢維城恭繪。鈐印二。臣城。

御筆分題行書

第一金陵明秀山。所欣初遇足空前。畫屏雲罨紫峯閣。乳竇春宗白虎泉。梵業鐫碑尚隋代。浄因捨宅自齊賢。更誰鑿辟名紗帽。只恐平原意

未然。丁丑暮春遊捿霞山作。宇宙以来便有此秀拔江南鮮倫比。六朝近始著稱物。持以名之豈其理。彭澤不折五斗腰。科頭散髮常逍遥。假使貴然白駒賦。夏收殷冔或可招。迴巒沓嶂疊崚嶒。我欲易名難揣稱。詩賡老沈得奇句。神傳機轉真絶勝。僧紹有知應黙肯。崔澹何人敢爾能。題玉冠峯一峯傑竪衆崖巔。絢霭凝嵐秀撲筵。不是匡廬瀑簾側。也應名托李青蓮。題紫峰閣山房號春雨。雨景

一斟酌。萬籟靜益幽。諸峯翠如濯。烟絲織空羅。雲片張油幕。農夫早歌舞。行路來憩樂。囅然笑予瞻。曾是道弗若。春雨山房

水態將山致。都規唐氏詩。何當躡萬慮。來度小年時。右太古堂。

天池一泓峯頂泓。旱暵不竭潦不溢。豈許凡鱗箇裏藏。時有卿雲波上靄。南齋隱者枕漱日。那見紅亭崖側出。為幸否乎泉自知。俯清聊爾怡神謐。題玲峯池

一逕愜心賞。數間容膝安。濤聲晴亦雨。蓋影夏應

寒踈固宜清寄。客寧礙暢觀。由来無不可。仿佛在田盤。右萬松山房。盤山萬松寺為十六景之一。故及之英英露鎮氤氲。路轉禪房花木分。那共閣梨舉公案。諸峯都見德山雲。德雲菴。海濤稱排山。厓容謂疊浪。稱謂豈本然。名字出想像。翹首眄層峯。誠有翻波狀。谷神不獨工。冰夷究相向。僧紹昔秉桴。依稀于此放。題疊浪厓觀象為乾數合陽。奇形古貌鬱蒼蒼。攝山擬作香山喚。九老居然會會昌。題九松林綠

雲深貧處結屋號幽居不辨明張昔真堪師友
子羣峯圍峭舊叢桂映扶疎想見伊人致徜徉
賦遂功 題幽居菴 坐井者不可與觀天窺隙者不可
與決鬬鵬圖南枝窮于居籠驥空北術乏于見
闡得逸於勞見遠於高苟不造極安識括苞吳
頭楚尾雲島風潮上下億計劫東西萬計里魏
吳相割據金宋互興把一枕覺槐陰渺乎其小
矣謖謖天風拂鬚盪胷濤聲入耳砰磕鏜鞳收

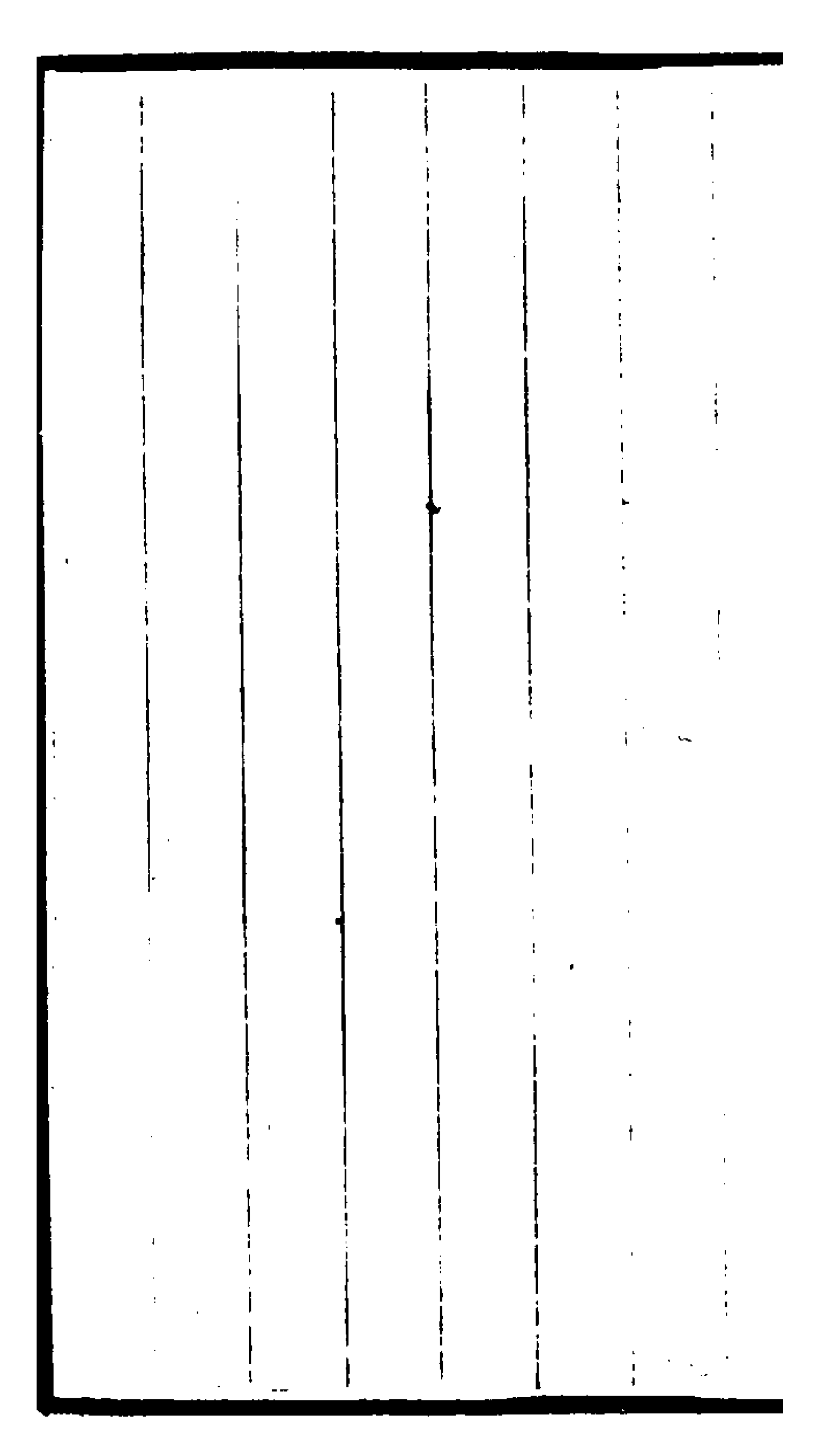
帆息檝。羣避蛟龍。孰知坐峯頂者。豪吟虛閣之中。霽光下照彌平野。菜黃麥緑真宜農。登最高峯望江歌。

丁丑南巡至棲霞山。選勝留題得詩二十餘首。還京後。命繪城為十二圖。錄前所作。聯誌一時。御筆。每幅分鈐寶。會心不遠。德符。比德。朗潤。墨雲。秀色入牕虛。幾暇怡情。得佳趣。妙意寫清快。中心止水靜。叢雲。乾隆宸翰。匊水月在手。落花滿地皆文章。得佳趣。幾暇怡情。含輝。

鑒藏寶璽

八璽全

樂壽堂鑒藏寶古希天子



錢維城靈巖八景圖　一册

本幅宣紙本。八對幅。每幅縱八寸二分。橫六寸二分。左設色畫靈巖八景。款。臣錢維城恭畫。鈐印一。臣錢維城右

御筆題靈巖八景詩。行書。

法定開山有鶴瑞。羽衣皓皓駐雲峯。至今月白風清夕。髣髴東坡夢所逢。右巢鶴巖

泉疏甘露淙淙注。亭子因仍甘露名。用汲誰工註文象。馬遷曾

是嘆王明。右甘露寺

泉臨卓錫一亭幽。萬壑千巖景畢收。最喜東南縹緲處。澄公常共朗公遊。右卓錫泉

高松西指為求經。般若真詮泯色形。假使虬枝解更向。定知糟粕是青寧。右摩頂松

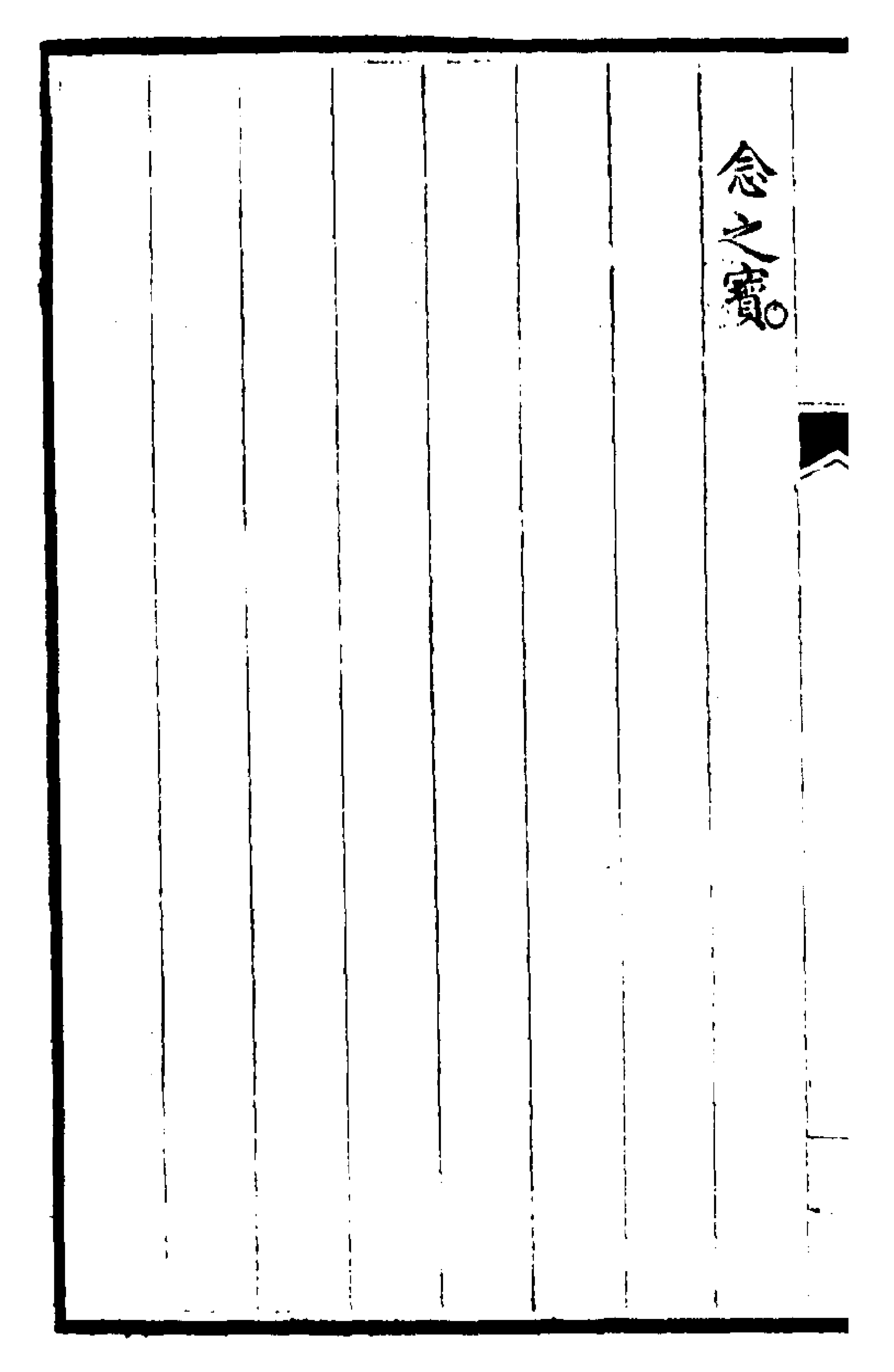
片鐵為衣狀水田。滄桑幾閱鎮精堅。誰云五葉一花止。試看伽梨萬古傳。右鐵袈裟

靄靄英英相後先。穿雲忽上白雲顛。春郊方待一犁雨。便可為霖潤大田。右白雲洞

風枝淵葉末芬芳。秪有天花樸鼻香。底事坐來

都不著。維摩室裏即斯牀。右雨花巖縈青繚白相氤氳。無色聲天大塊文。著个横樓真恰當。四時佳氣與平分。右愛山樓每幅分鈐寶。忘機心宇曠。會心不遠。即事多所欣。心清閒妙香。漱芳潤。烟雲舒卷。鳶飛魚躍。歡喜園。如是觀。陶冶賴詩篇。吟詠春風裏。携筆流雲藻。研露。筆端造化。乾隆宸翰。得象外意。

樂壽堂鑒藏寶。古希天子。八徵耄

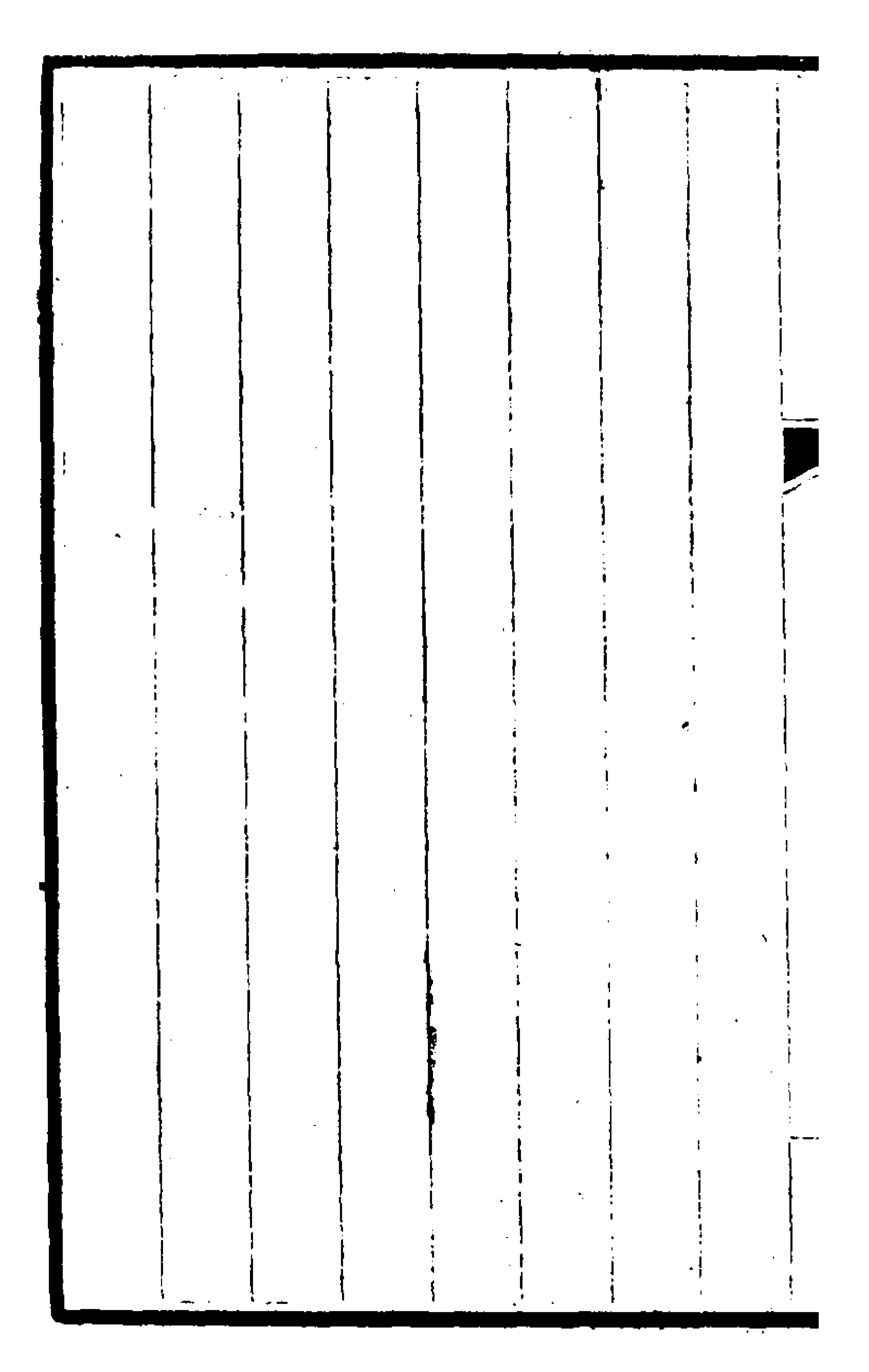


念之實。

錢維城畫陽春絢序 一冊

本幅宣紙本。十二幅。縱八寸。橫一尺三分。設色畫花卉。一杏花。二長春。三黃薔薇。四鳳仙。五白杜鵑。六紫薇。七淡竹葉。八纓枝牡丹。九木芙蓉。十美人蕉。十一山礬。十二水仙。末幅款臣錢維城恭繪。鈐印二。臣錢維城染翰。

鑒藏寶璽八璽全。樂壽堂鑒藏寶。



錢維城畫犀英擷秀一冊

本幅摧蓬式十二幅。下幅宣紙本。縱七寸三分。橫九寸三分。設色畫花卉。每幅三種。末幅款。臣錢維城恭繪。鈐印一。臣錢維城。上幅粉箋本。縱五寸五分。橫七寸四分。

御筆分題行書

扶疏花葉燦芳春。有態而仍兼有神。粉白緋紅原慣見。不知名碧始何人。碧桃。

團團簇得白雲窠。

猙處還看綠葉淡。恰似雪峯毬趲起。問曾悟得色空麼。繡毬後先奚必辨殊同。花葉都看滿著叢。却憶風篁嶺那畔。三春暎得萬山紅。杜鵑春晚蘭先蕙繼開。一般清馥淨無埃。弟兄難處伊誰是。祇有夷齊可擬陪。蕙蘭動若飛而靜若翔。分明粉本出滕王。莊生曉夢相迷處。那記尋常色與香。蝴蝶花瀟灑丰姿潔淨神。千秋評論底為真。誰將野客稱呼者。喚作娵婇隊裏人。十姊妹雅是

春園豈衆花。寧須富貴與名加。不知設色傳神處。何似北齊楊子華。（牡丹）荼蘼略似雜紅黃。有艷而殊無異香。漫以宜觀便言采。其間多刺却應防。（刺蘼）誰與邊旁增麴君。名誠稱實未虛云。試看雅客會韻友。酬酢之間總半醺。（荼蘼）已是嵇含疏裏着。可如蕭淑卷中傳。一般勝得垂絲者。體態同嬴枝幹堅。（西府海棠）紫梗黃花纍若稠。雖饒顏色欠風流。射名等度宜誰贈。應贈懷金蔡澤傳。

纔帶。浪傳本是帳中草。鼓掌便如舞袖低。大低輕

盈易為動。其歌未必即虞兮。虞美人。子落生苗

最易滋。圖花葉匪取多姿。當年併日食之物。此

味謂云宜並知。諸葛菜。饑時豆熟可為糧。種自張

騫携異方。豈為白花供入眼。憐他救急接青黃。

蠶豆花。花似菊而葉匪似。佛開秋却反開春。子昂

偏識箇中趣。卒筆欣他最有神。蒲公英。葵號而

開五色花。試之向日定相差。戎王子或同時到

疑在將軍何氏家。蜀葵

簷蔔是否即祇園。誰果千秋有定論。欲笑佳文柳子厚。枝頭却未作卮言。卮子

雖非个个亦猗猗。散點薰風雜砌墀。設使吳中士家有。子獻壽到也應疑。石竹

苞生葉綠挺花黃。風咏伯兮第四章。我每憂霖或愁旱。雖持此草不能忘。萱花

惟應宏景識强瞿。白玉為花壚葉扶。莫謂蘇頭難入畫。幾多寫作歲朝圖。百合

不須鑪冶成輪孔。欲奪牡丹富貴花。未識鋪箋設

色罷可曾潤筆獲奇葩。金錢花　綠葉紅葩亦可

人。色雖如火那燒身。曰餐實刺含微意。何事無

端咏李紳。美人蕉　中央賦色本稱尊。夏杪秋初燦

滿園。雖曰丹心能向日。亦因不令照其根。秋葵　華

不瑣碎葉離披。人曰菊斯亦菊之。便是子良工

假借。安能面目冒東籬。藍菊　品命由來豈定評。

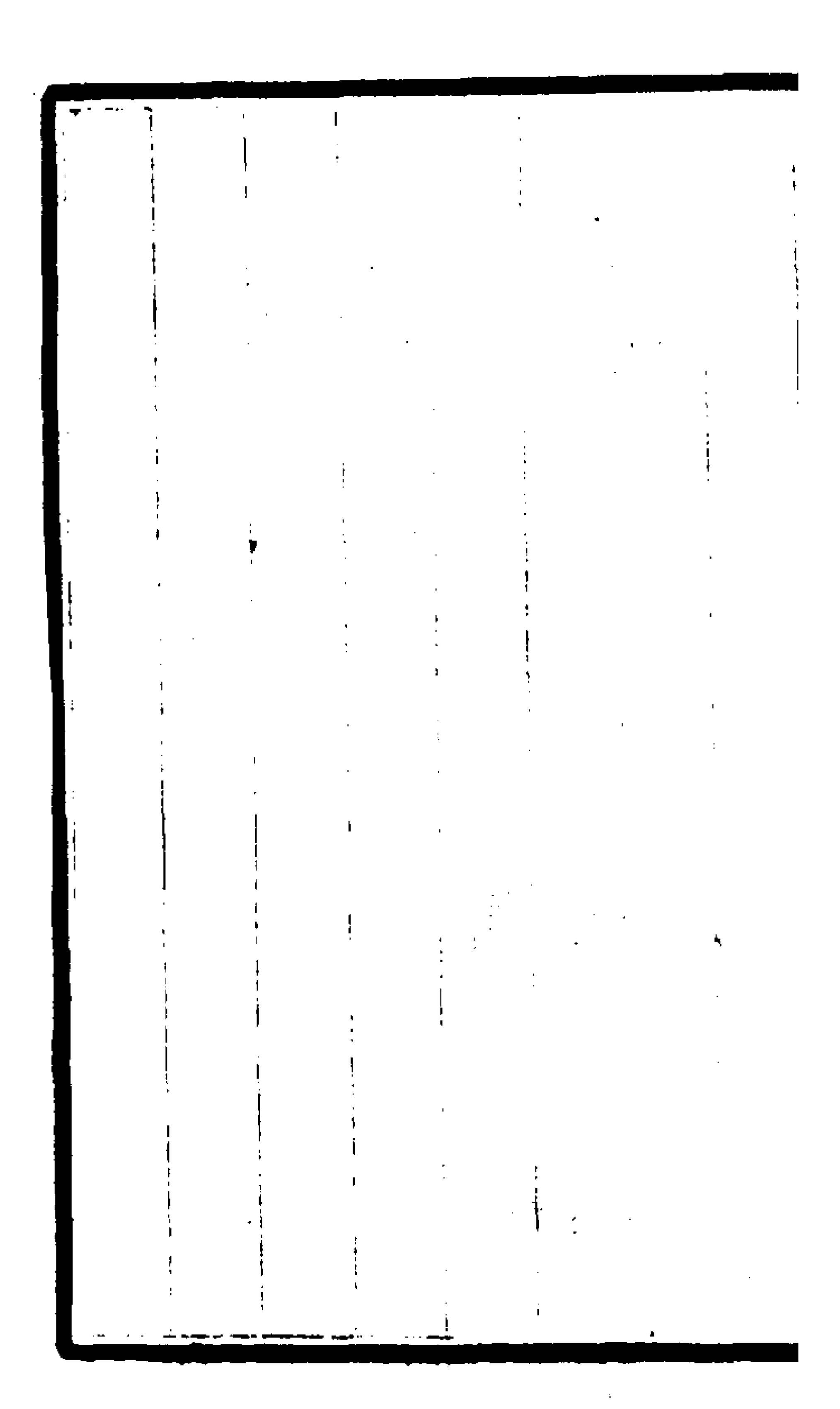
擲将髙容冒官程。開元欲笑中書省。便乃因花

浪改名。紫薇　引蔓寧同金絡纏。舍旁扶架當牛欄

年年七月花開處。最是黃姑不忍看。牽牛。攀蘿援樹曾無定。施蔓發花自有形。花譜設非愛黃白。緣何小草號通靈。金銀藤。朝開暮卷似簪柚。柄琢綠瓊細且修。雅似連昌桃竹側。晚粧欲上玉搔頭。玉簪。花似桃而瓣少長。葉如竹却節非篁。漫言品遜佛桑美。耐久端應勝佛桑。夾竹桃。破顏迦葉可贈看。鳥啄苗花朵朵攢。既托空門曰僧帽。折將胡乃有雙鸞。僧帽菊。花中稱藾不稱嬌。玉

露金風體欲仙。徐惠賢因諫征伐。豈緣能賦小山篇。桂花。睡鴨何須換夕曛。晚風細細散幽芬。雖然馨欲奪蘭席。清濁其間品亦分。茉莉。奪朱猶惡況奪白。故合聞無樸鼻香。伯仲鬘花厠其側。顏頳亦覺意徬徨。紫茉莉。蠟梅臘月正開花。从人月从虫兩不差。更有相應色香處。饘鄰原自姓黃家。蠟梅。群芳不屑爭佳麗。冬〻月玫瑰壓滿枝。耐冷莫訾有火色。融融紅潤雪肥時。山茶。四季開花月

月紅枝頭長自表春工畫家盖是深于易一氣
貞元運莫窮長春 丙申新正御題每幅分鈐寶
乾隆宸翰大塊假我以文章水月兩徵明寫生
月明滿地相思几席有餘香追琢其章卍有同
春研露叢雲幾暇臨池妙意寫清快中和秀色
入窻虛垂露宸翰寓意于物乾隆
鑒藏寶璽八璽全 樂壽堂鑒藏寶古希天子八徵耄
念之寶



錢維城畫花卉 一冊

本幅宣德牋本。二十幅。縱八寸七分。橫一尺五分。設色畫花卉。一。紅梅。二。水仙。三。杏花。四。梨花。五。海棠。六。十姊妹。七。紫躑躅。八。杜鵑。九。牡丹。十。紫藤。十一。長春花。十二。虞美人。十三。榴花。十四。茉莉。十五。剪秋羅。十六。秋葵。十七。秋海棠。十八。木芙蓉。十九。菊花。二十。桂花。維城曾繪屏幅。

天藻賜題。重寫此冊。恭錄

御製詩。

熟聞姑射素為粧。冰寫手姿霞寫裳。望去枝頭

渾似杏。所贏風處度清香。　金以為心玉為瓣。

微孅金玉擬非宜。設如驀遇王夷甫。相薄能無

阿堵之。　憐惟有態全贏李。羞是無香略遜梅。

所幸一籌勝枝上。展圖常得見花開。　喜白為

姿懶著紅。傳根疑自水晶宮。十分靚豔曾何礙。

饒有一般林下風。長蒂繁花綴弱枝。春風無
力嬝芳蕤。唐宮名字如相擬。應是華清出浴時。
壽陽粧白曉霞紅。姊妹相將試蕙風。若把姓
名尋各色。嫏嬛記亦笑難窮。綠葉紫花間淺
深。千秋詩客孰知音。山空月午無人處。腸斷微
之七字吟。草木無知語豈誠。閒時常映杜鵑
鳴。樊南集裡尋佳句。望帝春深最有情。頻置
猶聞號富貴。手姿真是足風流。設誠花有稱王

者芍藥應爲陳涉儔　夏首春蘭花蔓菲庭柯
尋丈許相依不嬾東縛成枯樹笑似山僧着紫
衣　女夷神柄此花司一月一開芳四時秋菊
春蘭欲相問長春名目屬應誰　吳花蜀草誰
賓主舊曲新歌紛異同郤是瓊葩本無意開誰
一例舞輕風　枝頭簇綴絳紗囊應是圖盛湛
露瀼設使淵材先得遇海棠那獨恨無香　倚
欄傍晚放冰芬睡鴨無勞換夕薰一例羣芳號

香冉與蘭便自濁清分。　淡白深紅各治粧臨
風莫慢恨無香。漢宮秋淺猶餘暑。剪得輕羅作
薄裳。　不為秋風花不黃。萋萋何礙葉多芒。向
陽原是無心好。鄧孟因思第五章。　墻陰砌角
自輕盈。何必春風與鬬榮。唐突便教擬侍婢。主
人應是鄭康成。　聞說秋花宜水邊。芳情榣曳
淡溪烟。可知一種難堪處。弄影相看上下憐。
月令惟稱花有黃。何來五色厠柴桑。便教處士

應迷目。笑似花中充隱郎。閱遍叢芳四出稀。
月華得氣稟金精。故應高擢羣英表。相暎天香
雲外飛。下書維城恭和詩每幅欵。臣錢維城
恭和末幅恭跋欵。臣錢維城敬識每幅鈐印
二。臣。城
絳雪丹成玉女粧。慢從月下認霓裳。孤山高
卧無尋處。更在燕山齋後香。舊有爨齋能
寫照。輕描淡絢亦相宜。西湖堤上凌波去。一
盞寒泉可薦之。得偏雨露綠依日。占盡芳
菲。只譔梅。二月人間花似錦。來風先向上林
開。玉燕何愁污落紅。清姿只合在珠宮。深

宵門掩溶溶月。不趁池塘柳絮飛。名重暈
州第一枝。舞腰如柳自藏雞。月斜西府燒銀
燭。未光紅粧欲睡時。粧來肯作一般紅。霞
綺雲羅仌門風。欲訪雙成諸女伴。瑤臺西去
路無竆。種分紫閣色猶深。蜀客休驚空谷
音。為愛尋雲歎幽步。暮山日落正微吟。杜
陵再拜託深誠。重是春心化鳥鳴。何事北花
偏未詠。海棠一例付無情。多買臙脂和露
寫。薄施羅綺趁雲流。更從黃紫尋宗譜。姚魏
家聲孰與傳。高架盤旋香氣菲。紫絲步障
得因依。莫驚老幹變龍舞。仙骨原披一品衣。
四季花開各有司。獨調元氣作芳時。東皇
受命顏常少。萬八千春似者誰。時花美女
卿相巧。莫草羅裙想像同。隨意皆前作楚舞。
光風何必大王風。色比茱萸別有囊。露溥
火齊燦渠渠。張騫今已通安息。還共蒲萄釀

酒香。日裏含苞日夕芬。氣多郁烈異爀薰。
惟應把子堪相並。結得同心與不分。蝶嬛
飛殘桐粧。園林即次欲收香。西風最解催
刀尺。一夜砌叢爭緗紫。先菊常為窓蠟黄
秋陽不惜與精芒。傾來寸草心何限。那得機
絲說報章。大葉依枝繞砌盈。縱甘卑濕亦
分榮。玉堂彼美如相訊。終欲香名已目成。
一色紅粧開兩邊。早霜初日共晴烟。池中只
說吳姬采。木末偏教楚客憐。紅紫雖分獨
讓黃。還如犀木共梓桑。海西且莫誇多種。芳
譜何曾許夜郎。子落天邊識者稀。中庭露
濕見花稀。犀芳盡是人間種。誰傍蟾宮一奮
飛。臣昨奉
命繪屏幅二十種。家
恩各
賜以詩。

天章俯賁。萬舟向榮。小草何知。能忘欣戴。因複繪

為冊子。恭錄

御題於上。不揣謭陋。恭和

元韻。書於下方。

鑒藏寶璽 八璽全。

樂壽堂鑒藏寶。

錢維城畫點花 一冊

本幅宣德牋本。八幅。縱七寸二分。橫八寸八分。設色畫。標名系說。維城奉使還圖進。皆貴州風土所產也。曰刺梨花。枝葉大類薔蘼。花淡紫單瓣。初春開。曰蝴蝶花。繡毬之別種。一莖數十花。四瓣大小相差。而俞與名逼肖。曰真珠繡毬。亦名細米花。叢生崖壁。花多不香。曰紫石蒲。叢生砌間。葉如蘭而軟。抽莖作花紫色。細如剪綫。五六月間開。曰犬牙花。樹高二三尺。葉尖長。花如梔子而小。長蒂。佩之已心兒驚。曰夜合花。樹高

二三尺。葉如栗。花六瓣。絕類百合。別有
三綠瓣色之。花藏葉中。清香而遠聞。
曰冬
樹類
海棠。
花幹純似垂絲。惟花深赤。
望之如珊瑚。與梅同開。
曰紅青花。
海棠花似桃而小。冬月
開。其實鵠之為果畢。
末幅款。臣錢維城恭
繪。鈐印二。臣城。敬書。

御筆分題行書

放葉分叢類刺蘼。花開紫瓣却堪奇。棘生弗許
輕捬折。衛足偏能不讓葵。　名同花譜色非同。
四出翩翾繞綠叢。黄紫笑他那宜夢。素姿恰合

栩莊蒙。　江南名目海中珍。碎朶枝頭一例春。別號更云稱細米。可能四舖足黔民。　抽莖灼灼紫茸鞋。佈葉如蘭高下披。設使昌陽功可並。引年莫漫議醫師。　綠瓊葉白玉為花。何事卑卑號犬牙。疑是漢文賜書後。至今定地介長沙。　花如百合夜常合。風拂清香自遠聞。若復嵇康篤然遇。定教繞樹致疑賡。　垂絲娜娜傍冬開。花寫殊方有別裁。恰似開元將欲末。唐宮梅

在海棠來。　輶車有暇寫紅青。樹態花姿畢肖
能。借問何如吳道子。徒傳給驛繪嘉陵。　壬辰
春月御題。每幅分鈐寶。幾暇怡情。澂觀。古香。太
璞。清玩。中心止水靜。得佳趣。會心不遠。德充符。
比德。朗潤。

鑒藏寶璽　八璽全

樂壽堂鑒藏寶。

錢維城畫塞山雪景一卷

本幅宣紙本。縱一尺一分。橫六尺一分。設色

山水人物。畫

大營及扈從氊廬幕帳駝馬景物。款。塞山雪景。臣

錢維城恭畫。鈐印二。臣城。染翰。

御題行書

生面塞山雪景披。侍臣扈蹕寫神姿。朱樓白屋

渾無藉。玉嶺銀峯別有奇。布幔遨途斟酒暖。氊

廬到宿帶冰支。四宜居獨饒清致。收淪三清又一時。戊子季秋上澣御題。鈐寶二。乾隆宸翰

惟精惟一。

鑒藏寶璽八璽全

樂壽堂鑒藏寶。古希天子。壽。天恩八旬。

錢維城畫蘇軾艤舟亭圖 一卷

本幅宣德紙本。縱八寸二分。橫二尺三寸五分。淺設色畫林亭竹石。外亘長堤。傍堤有行舟。亭二。一標艤舟亭。一標萬壽亭。俱八分書。款。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣錢維城。敬事。丁丑甲辰。

南巡。

御題行書

玉局信風流。溪亭佳話留。至今石岸側。往往駐
行舟。 文筆傳高蜀。家鄉事道真。停橈親印證
圖外得其神。 一例野亭子。因蘇千載新。豈知
元祐際。大有畏稱人。 岸柳金搖曳。春波玉柏
淨。吳門知不遠。更有仰蘇樓。 丁丑仲春御筆
題於毘陵舟次。鈐寶二。幾暇怡情。乾隆宸翰
侍臣昔日圖鄉景。適在運河岸側邊。道古亭稱
以蘇氏。蹟誠真否屬疑然。 略為點綴有亭池

小憩懋勤硯匣隨。却以坡仙流賞處。於斯豈可易言詩。爾時玉局停橈處。我亦無端一艤舟。真者在前林光懿。鄒枚慎勿頌風流。攜得橫圖景逼真。春光相印越清新。獨憐寫者古人事。寫者亦今為古人。甲辰春南巡舟次再題。鈐寶一。古希天子。

後幅維城恭記。

常州府誌云。東坡艤舟亭。在府東門外文成里。按水自孟河入北闢。至白雲渡折而東。由

八字橋出東關。不半里壅土為壩。扶水而曲之。迤北轉南。復東入運河。壩名文成。遂以名里。蘇軾自惠州歸。表乞常州居住。遂買田陽羨。賃孫氏之宅而居。今故宅中洗硯池猶存。未定居時。艤舟于此。邑人築亭以志之。名東坡艤舟亭。去里門三十步許。古松二株。倚亭而立。松下有石數拳。前人頗多題詠。後改為廟。今毀。復為亭。臣錢維城敬繪并恭記鈐印二。臣錢維城

筆沾春雨。

鑒藏寶璽 八璽全。

樂壽堂鑒藏寶。古希天子。壽。五福

五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

錢維城師林全景圖一卷

本幅宣紙本。縱一尺二寸。橫五尺八寸九分。設色畫山水緣垣竹樹亭榭欄彴。遠帶山城村落。鈐印二。臣錢維城敬事。

御題行書

一角獅林壁未完。補成全景運毫端。為泉為石分明憶。若竹若松高下攢。倪氏豈知黃氏占。今圖又作古圖看。笑予幾度亦吟倣。何似金剛四

句觀　甲午仲春月御題鈐寶二幾暇怡情得

佳趣

後幅維城敬識

雲林畫獅子林圖自謂非王蒙輩所能夢見

此卷現貯

天府臣於編纂之下曾得敬觀簡古秀逸迥脫

凡蹊洵高士一生得意筆也丁丑春扈從

南巡駐蹕吳下奉

命遊獅林寺林石依然相傳為雲林結構其園右

以水勝左以樹石勝水園之洞凡九沿池屈

曲纍纍如貫珠循石梯以東為嶠園古松參

天石勢磊砢為洞亦九或攀梯而通或拾磴

而上或仰而探或俯而入如羊腸九曲宛轉

層折。仍歸一途。以第一洞左右為出入分從入左者出右。入右者出左。真實天成。數畝有千里之勢。雲林所繪。特其一角。所謂不似為似者也。臣不揣拙劣。規橅全勢。繪為此圖。非敢學步倪迂。聊以存廬山真面目耳。臣錢維城恭畫。并敬識。鈐印二。臣錢維城。筆沾

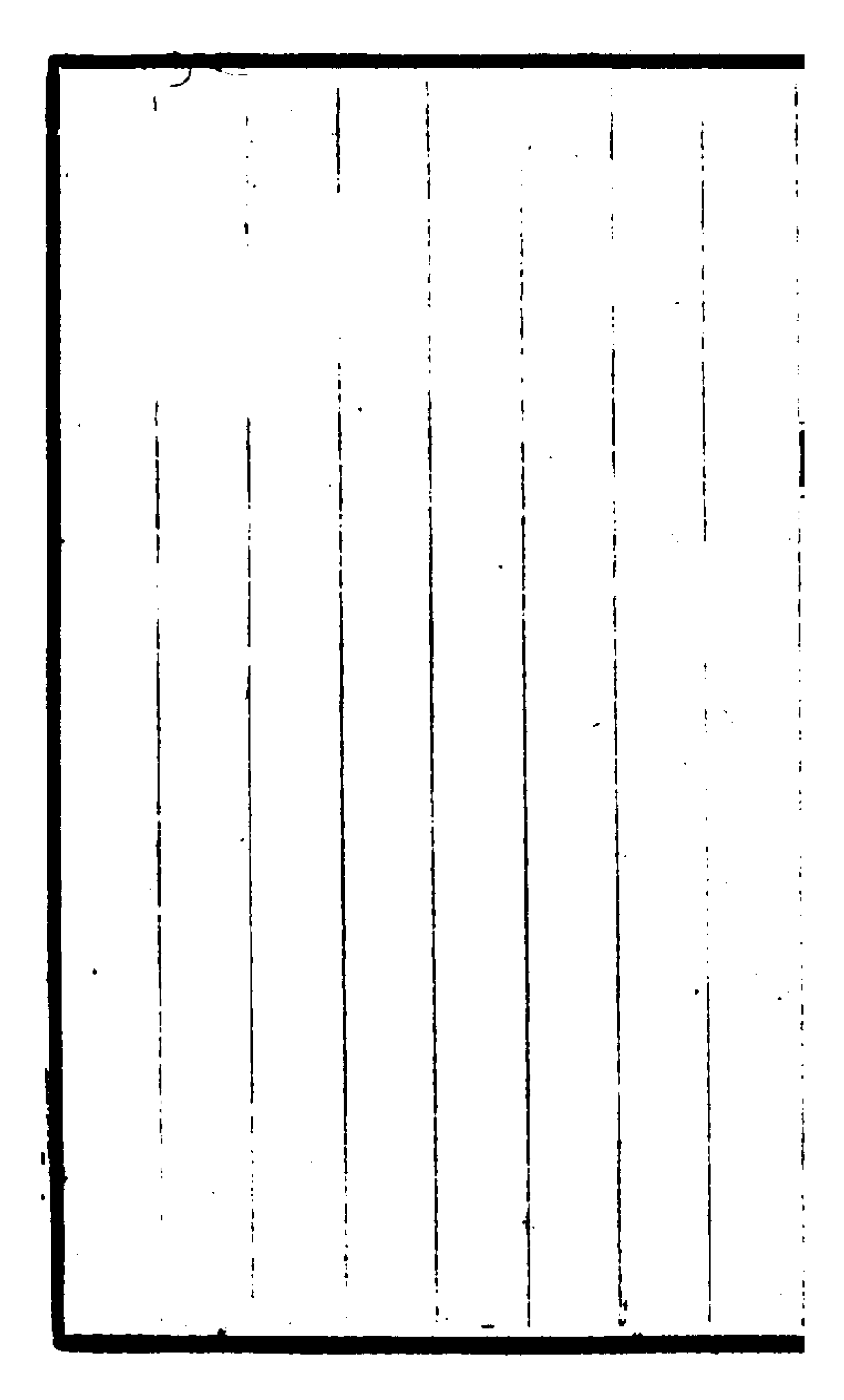
春

雨。

鑒藏寶璽

八璽全。

樂壽堂鑒藏寶。



錢維城畫台山瑞景 一卷

本幅宣紙本縱一尺六寸橫一丈三尺三寸四分設色畫山水每景標名識地附以考證

第一青溪烟景 天門嶺城西門曰通越門由門西行五里為青溪縣北紫凝山有飛瀑自洞天嶺界而下會百丈龍湫桐溪桃源諸水達於是溪宋慶元間建橋長四十丈名曰鶴仙今架平杠二以濟涉溪北為走馬岡謝靈運登臨海嶠詩旦發青溪陰唐元宗賜司馬承禎詩青溪幽逸人皆即指此

第二赤城霞標 赤城山去縣衙近山不甚大而象特嚴麗如金城百雉莫可梯越其石作赮紅色苔蘚不侵蓀繂天

台山賦。所以有霞標之目也。山半有巖如夏屋。僧就架楹為寺。巖中泉水滴瀝。對之涼沁心脾。曲折千餘級為上巖。亦有僧寺依之。巖上小洞。洞鶴有王京二字。道家以此為茅盈所治之第六洞天。

第三國清松徑。

國清寺左右二澗。自佛隴山發源。分折而下。合於寺門。南流至神蹟石。滙入大溪。隋開皇十八年。僧智顗始建寺。相傳顗初至天台。夜夢古佛指檥。有寺若成。國即清之語。因即以國清為寺額。唐貞元間。寒山拾得現寺中。太守閭邱蔭知其豐干。遂訪之。二人方撥火竈下談笑。閭邱前揖。遂馳遯。今遺有寒拾舊龕及豐干橋。橋畔為萬松逕。歷蹬道而上。為金地嶺。

第四佛隴經壇

自金地嶺下折谷中。深望密樹間。二水穿絡。一曰螺溪。相傳智顗激螺於此。一曰幽溪。與螺溪

别源同壺上。有靈響巖。圓通洞。稍西為高明寺。寺後峭壁千仞。大雷峯左支也。又西過銀地嶺。有摩厓佛隴二大字。隴上為大慈寺。顗棲居大慈。一日登佛隴講經。經祓風飄去。跡至溪。發其幽勝。復營高明寺焉。寺有聽海跡。貝多葉經。供隋代流傳。

第五華頂凌雲

華頂峯高萬八千丈。上出雲表。雖晦雨可見日出入。天台最高處也。其經自銀地嶺北上十餘里。為寒風闕。天風蓬蓬。有扶人凌虛之勢。又北過察嶺。漢隱士高察舊居也。頂上有右軍墨池。太白書堂。又有龍不潭。泉源沛發。覽者異之。再上為望海光。有伏魔塔。禮經臺。傳並智顗故蹟。

第六石梁飛瀑

石梁。兩山對峙。一巨石橫架其頂。廣不踰尺。或亦謂之藍橋。上游千澗之水。匯成巨流。望梁而墜。一落千仞。注于淵潭。復

盤躍而出。天矯蜿蜒。挂於林杪。台山中第一巨觀也。其右蓋竹洞。道家謂之三十六洞天之一。釋家謂昔五百應真隱入石中。棋人狀子。時於洞聞鐘磬之音。

第七瓊臺

瓊臺當大壑之心。上下皆絕壁。惟峰腰懸磴可度。三面翠巘周遭。衛如郛郭。南

酌醴

臨深潭。正面所對山。為雙闕。峯嶺環繞。中有道院曰桐柏宮。真誥云。吳有句曲之金陵。越有桐柏之金庭。因以桐柏為七十二福地之一。唐景雲時。司馬承禎築宮於此。下有醴泉甘。美可蠲疾。右有清風祠。祀伯夷叔齊石像。

第八桃源絢春

由護國寺至桃源塢。繡壁參差。夾澗駢立。澗曰鳴玉。凡九折。中道有蘭若曰桃花菴。折而北。東山阻源迷。望若無路。竄梯一轉。靈境忽呈。溪流噴洒成瀑。有巨潭承之。曰金橋潭。潭上數百步

更歷險匝一洞潛通地底深窅莫測洞口鑿石構小屋曰觀仙室屋旁千樹桃花春時絢爛若錦漢永平間剡人劉晨阮肇採藥遇仙元微之曹唐李詩咏之

第九雙巖

寒明二巖同一山以脊相背而倚過孟佛屋湖三茅繞峯而來為寒巖高百仞前有立石五色名綬帶山又一石極方正昔寒山大士宴坐處也上構石室宋米芾題曰潛真巖内平廣容千人嵌置佛屋不藉瓦覆西南臨絶壑有石梁架兩崖間險峻不可攀名曰天橋東轉三四里至明巖峭石奥峙道不容軌北數步有兩巨石側立相湊前後通天名合掌洞

第十萬年福海

萬年寺在縣西北八峯山唐太和時建其東南十里為羅漢嶺下為鐵船湖傳有羅漢曾泛鐵船於此兩澗水自寺門合流縈紆南出沿

澗背巨杉。鬱鬱蒼蒼。盛夏不見炎暑。旁峙一小山。曰釣山。壑內怪石磊磊。猿經鳥偬不可方物。晉僧曇猷嘗憩此四顧。有真福地之美歎。臣錢維城恭繪幷

敬跋。鈐印二。臣錢維城。敬事。

御筆分題行書

源出洞天嶺。滙流溪澑漾。鶴仙緬遥年。徒杠涉令浪。人字起蘆汀。去去赴雁宕。

巖石色殷紅。赤城名以寓。如雉堞入雲。可證審言句。孫綽意如斯。莫謾錯注賦。

閭邱訪二士。豐干笑饒舌。

攜手相與去。入崖祇一嘴。寺額云夢兆。未識金剛偈。　西方極樂國。金田銀界道。是地嶺為名。其義殊易曉。納於芥子中。分疏自了了。　天台最高處。凌雲數十里。陰晴皆見日。殊難明其理。經臺傳何人。依稀始智顗。　雲標滙衆流。望梁千仞懸。匡廬堪伯仲。其餘皆朒焉。高橋原可度。清詞憶少連。　瓊臺懸中天。金庭擅桐柏。道宮築唐時。其下淙靈液。一酌便登仙。奚藉藍橋驛。

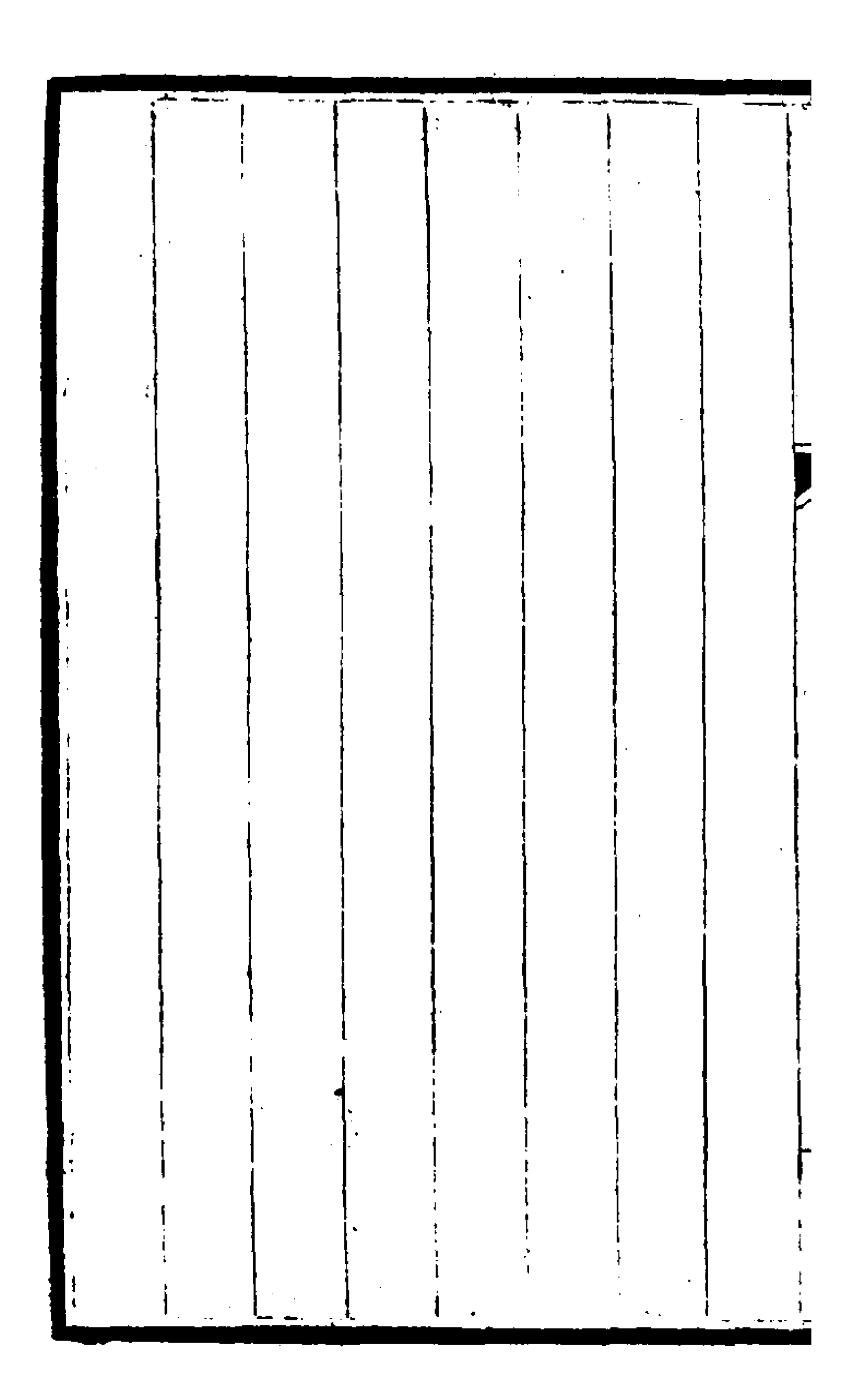
繡峯復續磵。絢緑紅霞如。千樹桃已然。萬年
藥豈虛。緬憶劉阮蹤。寧讓武陵漁。寒巖與明
巖。若斷復若續。對峙鏡光映。嵌崖有拂屋。義在
法華經。分座人天伏。萬年對碧峯。淨業修福
海。應真泛鐵船。石湖至今在。衡文寫境人。與彼
同千載。甲午暮春下澣御題。每段分鈐寶。會
心不遠。德充符。聊以觀生意。日監在玆。叢雲比
德。朗潤。研露。幾暇怡情。得佳趣。齊物。務時敏。乾

隆宸翰。

鑒藏寶璽

八璽全

樂壽堂鑒藏寶



錢維城九秋圖一卷

本幅宣德牋本。縱一尺二寸三分。橫五尺六寸九分。設色畫秋花九。第一秋海棠。第二紫茉莉。第三秋葵。第四剪秋羅。第五洋菊。第六谷玉簪。第七金桂。第八紫木槿。第九翠桃。款辛巳秋。臣扈

蹕避暑山莊。退直之暇。恭繪秋花七種進呈

御覽。今秋

聖駕行圍。臣未邀扈從。犬馬之私。實切依戀。因繪
秋花九重。再呈
乙覽。庶託小草傾陽之義云。臣錢維城恭畫。并敬
識。鈐印二。臣錢維城敬事。

御筆分題行書

態與小名定不羞。馬嵬坡下斷腸花。臨風仍似
恨瓶史。侍婢如何判鄭家。

豔苞繁葉護苔墻。
茉莉應輸時世粧。獨有一般懷憮處。誰知衣紫

反無香。

蕊擎火齊瓣裁金。那說西風凉不禁。自有丹心稱向日。陽光照處卻無心。

綠葉已看當夏發。紅葩惟是到秋開。此花解識時寒暖。應節輕羅早剪裁。

一例秋芳種益襟。出奇競勝態姍兮。雖然得與東籬並。陶令何曾識海西。

聲價非高品自潔。幽香淨色護墻陰。東村儘有效顰者。也解摘来頭上簪。

粟想芳縱金想黃。西風常與逐蜂狂。誰知一種江南卉。也做中

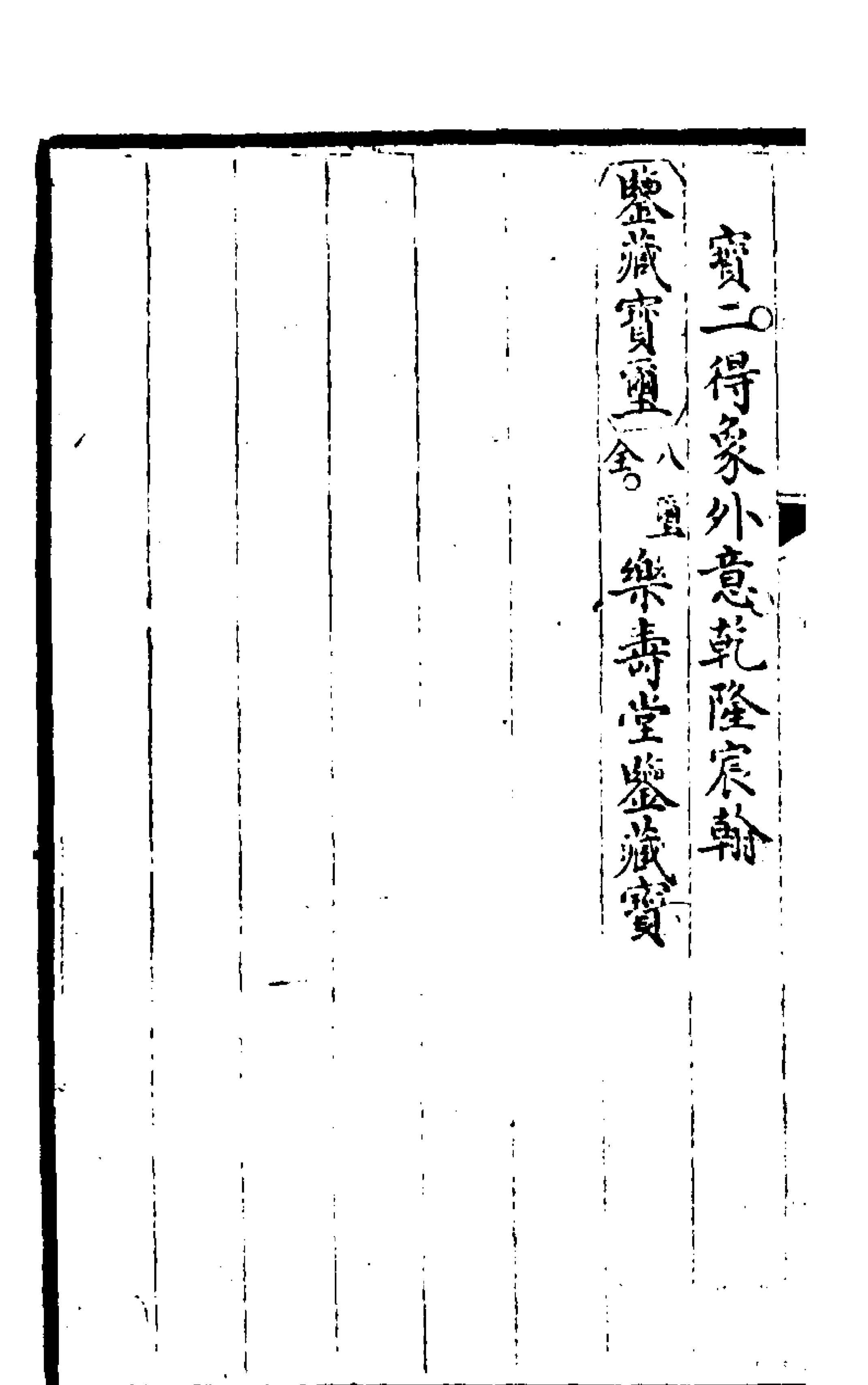
秋塞外香。五月花開至九月。番番綻朶不妨秋。無心學取長生術。却是丹中壽者流　度索穿無草木花。綵霞幻作翠為霞。漫言枝上抉秋實。意寓傾陽亦可嘉。　戊子仲秋御題各章分鈐寶。衆花勝處松千尺。清玩朗潤會心不遠。研露叢雲。幾暇臨池。乾隆宸翰。含輝。幾暇怡情。得佳趣。乾隆。

錢維城五君子圖一軸

本幅宣紙本。縱三尺八寸八分。横一尺五寸三分。淺設色畫山水茅堂。外環松柏梅竹。堂中盆植水仙。款。五君子圖。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣錢維城敬事。

御題行書

松柏水仙梅與筠。天然結契意相親。比方君子斯多矣。獨想虞廷臣五人。己丑仲春御題。鈐



寶二得象外意乾隆宸翰

鑒藏寶璽 八璽全 樂壽堂鑒藏寶

董誥畫江東櫕秀 二冊

本幅宣德箋本。上下二冊。上冊十幅。縱九寸。橫一尺二寸三分。設色畫江寧名勝。每幅標地名。八分書。 下龍潭。二寶華山。三燕子磯。四徐湖。五報恩寺。六雨花臺。七清凉山。八雞鳴山。九靈谷寺。十牛首山。末幅欵。 臣董誥敬繪。鈐印一。臣誥。

御筆分題行書

金陵東道館于斯。憶昔南巡每駐之。却恨建文無決斷。燕兵一夕過高資。

繡峯圍處畫屏如。昔日龍昌今慧居。每至金田參月相一瞻寶額一欽予。

江中插入聳危磯。燕子翩躚是也非。萬古千秋不飛去。似嗤王紀詡烏衣。

披圖復見蔣陵湖。曾是澄波泛舳艫。十載熾然異今昔。六朝風月總無殊。

長干古寺至今存。永樂擴之曰報恩。瓜蔓連株滋罪業。借茲修福實無門。

據阜高臺俯井闌講經因以得名論維摩已是爲糟粕梁武真成拾唾餘　聳翠層巒接碧空清涼襟袖拂天風石頭城一西臨望千古興亡慨嘆中　明初十廟奬功臣南渡誰當繼後塵嗟彼弘光寵馬阮鬧雞起舞更何人　鼓琴乾闥梵經宣平石何妨響四絃庭古千年聽法樹遶因鍾阜豈其然　天闕雙撑翠萬層陸倕銘早豔佳稱侍臣典試圖真面逆興重因到秣

陵。

乙未仲夏御題。鈐寶一。乾隆宸翰。每幅分鈐寶。叢雲。幾暇怡情。得佳趣。比德。朗潤。會心不遠。潑墨。雲霞思。德充符。妙意寫清快。水月兩澂明。下冊十幅。縱橫尺寸同上幅。設色畫棲霞十景。每幅標地名。八分書。一。棲霞山。二。玲峯池。三。紫峯閣。四。萬松山房。五。天開巖。六。幽居菴。七。疊浪崖。八。珍珠泉。九。采虹明鏡。十。德雲菴。末幅款。臣董誥敬繪。鈐印一。臣誥。

乙未

御筆分題庚子

南巡對景

重題俱行書。

十載前遊想像同。攝山好在付東風。幽棲詎戀烟霞表。愛戴民情寤寐中。

寺旁樸簌有行宮。箇裏高山他鮮同。一再捨輿而步陟。愛其峯勢最玲瓏。

一峯紫色矗芙蕖。高閣中曾坐對諸。

鑒石不知誰肖佛。至今佛石總如如。 山房知在萬松間。入則蘢葱自掩關。我每其中展書讀。愛他古色照人顏。 妙想天開籍地靈。橫巖匼匝監峯亭。石橋自可通來往。那更神功借五丁。蒼松詭石護幽居。憶我其間曾憩諸。門外忽聞肅清蹕。却慚休烈笑難如。 奇峯層叠浪花淨。有水之容無水流。悟是江秉具神解。示形於此濟剛柔。 迴廊究轉俯清池。不異憑闌數藻

時設以玉盤相擬議。挈来大小白家詩　虹非

虹亦鏡非鏡。假借名之遂謂之。此是寺門初入

路。全提第一示人時　笠庵應見德山雲普之

令時遮莫分。三老似聞相謦欬。拔圖何必更疑

賸。　乙未初夏御題每幅分鈐寶　匊水月在手

中和。幾暇臨池水月兩澂明。浴德筆端造化几

席有餘香。會心不遠。德充符。寫心。叢雲幾暇怡

情。得佳趣。乾隆宸翰。

長江為帶白山襟。攝養寧因藥草尋。幼挐老扶
鋪蹕路。恨予一十六年心。 行宮之內最高處
高處得泉他鮮同。滙作清池鑒毛髮。諸峯圍印
影玲瓏。 豎峯萬古矗嶔奇。高閣仍茲偶對之。
太白香鑪詠瀑布。一時日照想然疑。 過眼浮
光迅若馳。重茲書舍萬松披。山房設果刮目待。
猶昔人哉慚自知。 入自蒙茸得以深。豁然開
處見天心。天心原在人心裏。應向聖經章句尋。

尋幽最喜得居宜。遠却俗塵引靜思。雅合付之僧緇輩。千乘萬騎此何爲。　詭峯搖刖復崯岈。鋪谷傾崖疊浪花。是水胡然今不濕。山靈直欲傲江巴。　一泓無滓印空澄。山脚泉飲珠顆砯。泚攬不殊昔年况。别疏猶憶尹家曾。　橋以虹稱溪以鏡。藉来幻喻却成真。因思世上號真者。何一而非幻所因。　闍黎公案底須刪。又見巖雲布德山。空也色乎難著語。彼英英者祇閒

閒。庚子暮春御題。每幅分鈐寶。乾隆宸翰。幾暇怡情。得佳趣。澂觀。潑墨。德充符。中心止水靜。妙意寫清快。會心不遠。寫生。古稀天子。猶日孜孜。

鑒藏寶璽 八璽全。

董誥畫萬有同春　一冊

本幅宣紙本十幅縱六寸一分橫七寸九分設色畫各標題八分書一萬戶春聲二萬壑春雲三萬井春熙四萬派春泉五萬綠春塘六萬里春潮七萬木春榮八萬叢春玉九萬家春雨十萬畝春耕款臣董誥敬繪鈐印二臣誥

御筆分題行書

仙木駢羅萬户新。屠蘇飲到老年人。兒童爆竹猶喧鬧。直作雷聲火迫春。

壯峯壯壑互氤氳。一氣混成春宇雲。舉趾固知時尚早。雪乎雨矣總堪欣。

元正纔過又元宵。萬井煙花連賭燒。一歲之勤一朝樂。還淳可概設科條。

一氣回春萬物妍。淙淙也覺發靈泉。垂流趵突雖殊致。同助東皇潤八埏。

初染鵞黄旋變青。生機物物自形形。漁郎愛看含烟意。却傍横塘棹爲停。

逆見銀光一線排奔騰萬馬遂喧嘩發源豈止十千里疑是青祇住處來　不較低條與迴枝一般綠意吐參差騁眸最有相宜處猶是千林未鎖時　高下猗猗翠欲流誰云春是竹之秋陡思山徑韜光畔劚筍叢中作勝遊　米家畫法王家句會以丹青運以神南每愁多北愁少得中艱可遇之春　昨夜甘霖潤一犁曉看叱犢遍塍畦侍臣生面繪春帖頌以為規家學

御題

乙未春日御題每幅分鈐寶朗潤澂觀幾

暇怡情得佳趣。中心止水靜會心不遠德充符

寫生比德

鑒藏寶璽 八璽全。

樂壽堂鑒藏寶。